

El fondo pictórico y escultórico existente es fruto de las donaciones, provocadas por la promoción, materialización y gestión de Muestras, Certámenes y Exposiciones que se han sucedido a lo largo de los años.

Podríamos cifrar en 500 piezas el patrimonio acumulado, que se ubican en dependencias municipales: Oficinas, Despachos, Organismos, Edificios, Plazas, Parques, Rotondas, Calles e Instituciones dependientes de este Ayuntamiento de Vélez Málaga y su término municipal.

Grosso modo y por orden de importancia, deberemos considerar:

*Colección de esculturas [gran y mediano volumen] que ornamentan y visten de modo escenográfico el Municipio.

*Colección [pintura y escultura] dedicada a "Maria Zambrano, lugares donde detener la mirada" 100 obras de diversa factura y dimensiones, de procedencia y autores diversos, Europa, América, etc ...

*Colección [pintura y utensilios] Ferias, Fiestas y Tradiciones Populares y Certámenes al "aire libre". Más de 100 obras.

*Colección [gran formato] Homenaje a Pablo Picasso, fruto de la fiesta celebrada en 1982.

*Colección Teatro del Carmen.

*Colección Vélez Plural, 33 obras de 90 x 90. En soporte rígido, tabla marina.

*Colección Vélez Norte, cedida temporalmente al Centro de Salud. 25 obras de 100 x 85. Fiesta de la Pintura, con motivo de su inauguración.

*Colección Forillos y Telones. Gran formato. 18 piezas de 300 x 220.

*Colección "Tapices contemporáneos" 50 piezas de lona. 200 x 120.

*Colección "Vélez digital" Miradas de los fotógrafos malagueños, Cartón pluma de 35 x 50. 40 piezas.

*Colección "Torre del Mar en fiestas" de Antonio Franco Puga. Fotografías en papel, de 40 x 30.42 piezas.

*También, este Ayuntamiento, es depositario de un muy importante legado, donado por los Hijos Predilectos de la Ciudad, ANTONIO SEGOVIA LOBILLO Y JOAQUIN LOBATO PÉREZ.