LA ESPIRITUALIDAD DE LA MATERIA

LUIS MUGAR

SALA TEATRO DEL CARMEN

Del 23 de Marzo al 23 de Abril de 2010

Mª Santísima Estrella del Mar

Mª Santísima de los Desamparados

La amada de Yahvé

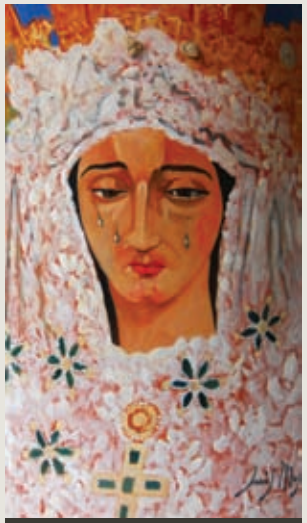
Hasta ochenta etimologías enumeran los especialistas sobre el nombre de María. En el s. VIII San Beda señala que quiere decir "Estrella del Mar", un título que ya habían ostentado siglos antes algunas diosas paganas, como Isis o Ishtar.

Mª Santísima del Rocío

Mª Santísima de las Penas

Mª Santísima de la Paz

Mª Santísima de la Piedad



Mª Santísima de la Esperanza

Como el sol del amanecer, como el ruido de las olas al romper en la orilla, así es Luis Mugar, un artista de nacimiento y de devoción, que bebe de la naturaleza que le rodea para transmitir bajo su especial prisma un mundo nuevo, lleno de acontecimientos. Luis es un pintor que juega con el color, para transformarlo en palabras, olores, esencias y momentos.

Ver su obra, es ver su propia evolución. Siempre innovando, siempre avanzando en el difícil camino del arte.

Ahora nos vuelve a sorprender con avances en materiales tan axárquicos, como la teja árabe, con representaciones de las imágenes de nuestras cofradías. Una apuesta que seguramente va a gustar, por su originalidad en cuanto al formato y la calidad de su pinturas.

No hay ningún secreto en la pintura o bien en otras ramas del arte, que él no haya ya explorado o bien esté pendiente de explorar, por eso siempre es un gran acontecimiento ver una exposición suya, porque jamás el espectador quedará indiferente ante ella.

José Antonio González González

Conocí a Luis Mugar hace ya algunos años con motivo de una magnífica exposición en el palacio de Beniel. La original presentación que hizo de su obra nos cautivó a todos los que estábamos allí presentes.

Desde entonces Luis Mugar ha conseguido mejorar, crear y brillar con luz propia en ese mundo tan difícil de la pintura. En sus cuadros podemos apreciar un gran dominio del color, profundidad y perspectiva de la obra de una completa perfección de las formas. Cada una de sus obras encierra un mensaje para el espectador.

Ahora, una vez más, Luis Mugar nos sorprende con una exposición intimista, profunda y llena de sentimiento. La fuerte espiritualidad que brota de su alma se transmite a través de la materia, unas simples tejas, utilizando para ello una atrevida técnica pictórica, innovadora, delicada, de gran dificultad y que aporta nuevos aires a su trayectoria como pintor.

La Semana Santa Veleña, sus Cristos y su Vírgenes, han encontrado en los pinceles de Mugar un estupendo aliado. En esta ocasión Luis pinta con el corazón y su innata religiosidad se refleja en cada una de sus obras, intentando que el espectador también quede prendido de su pincel.

Manuel Berenguer Pérez

Ntro. Padre Jesús Coronado de Espinas

Ntro. Padre Jesús en la Entrada de Jerusalén

Ntro. Padre Jesús en su Triunfal Resurrección

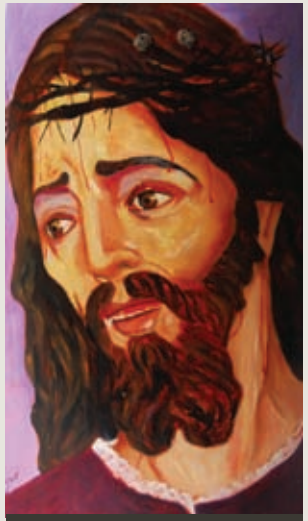
Ntro. Padre Jesús Nazareno el Pobre

Todos llevamos dentro un estilo, que surge de manera espontánea con la práctica. Todo espíritu tiene una capacidad creativa y en el encuentro con uno mismo esa capacidad aparece.

Luis Mugar

Ntro. Padre Jesús Cautivo de Medinaceli

Ntro. Padre Jesús de la Humildad



Ntro. Padre Jesús el Rico

Ntro. Padre Jesús orando en el Huerto

Santa María Magdalena

Santísimo Cristo del Mar

SALA TEATRO DEL CARMEN
Inauguración
Martes, 23 de Marzo. 20:00 hs.

HORARIO
Lunes a Viernes de 12 a 14 y de 18 a 20hs.
Sábado, Domingo y festivos, cerrado.

ORGANIZA
Ayuntamiento de Vélez Málaga
Concejalía de Cultura y Patrimonio

Ilma. Alcaldesa Presidenta
Dña. Salomé Arroyo Sánchez

Concejala Delegada
Dña. Sara Sánchez Rivas

Dirección Sala
Ángel Espartero

Fotografía
Eva Guzmán

Apoyo Administrativo de Cultura y Patrimonio

Servicios Operativos

Departamento de Reprografía

Impresión
Gráficas Europa

Depósito Legal
MA 443-2010

Ayuntamiento
–vélez~málaga–

CONCEJALÍA DE CULTURA
Y PATRIMONIO