



MANUEL HERNÁNDEZ LEÓN



Exposición Antológica



MUSEO MUNICIPAL DE SEMANA SANTA DE VÉLEZ-MÁLAGA
(Iglesia de Sta. María)
Del 12 de febrero al 15 de Abril de 2010





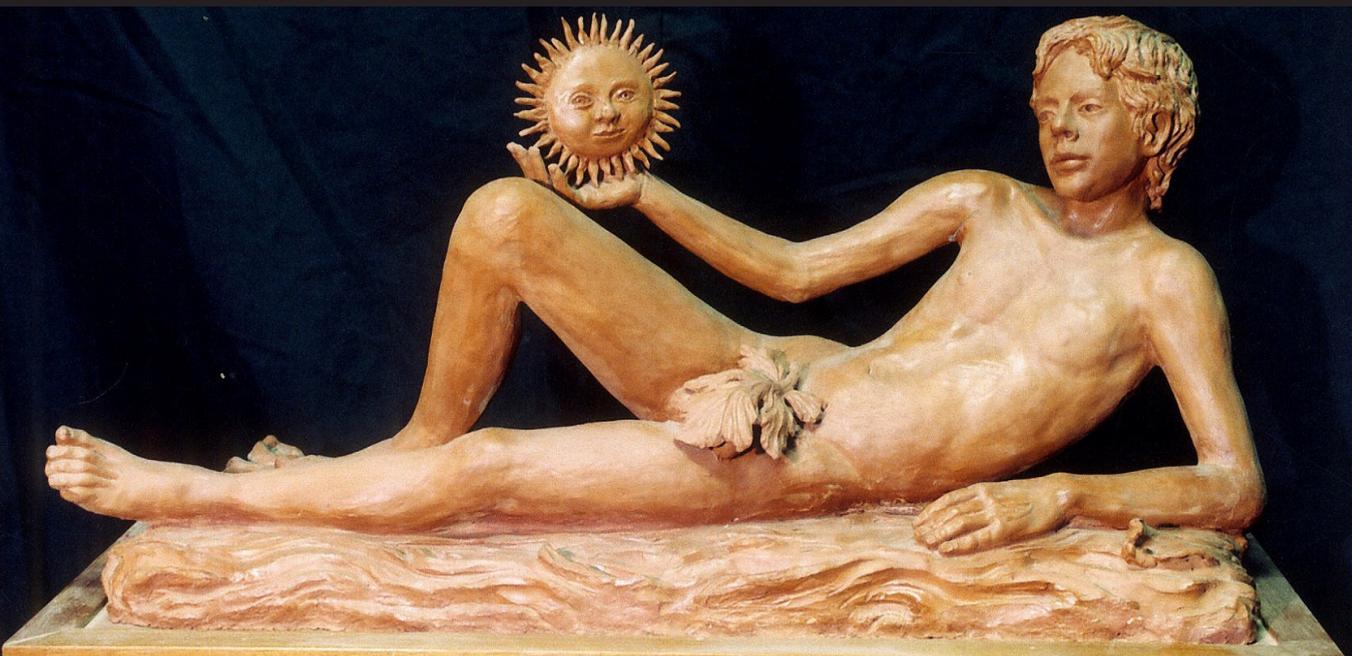
LA ESCULTURA DE M. HERNÁNDEZ LEÓN

No son muchos los afortunados que ven reconocido su trabajo más allá de donde viven, se realizan... Sin duda, es un honor que una ciudad que no te vio nacer, que no te vio crecer, quiera reconocer el trabajo realizado a través de toda una vida; en definitiva el reconocimiento a una trayectoria dedicada al arte, al mundo de la escultura. Pero quiero decir que es en esta, nuestra ciudad, donde los veleños en general y el mundo cofrade en particular; en una tierra llamada desde hace siglos por los caminos de la fe y religiosidad popular, podemos sentirnos orgullosos de contar con una amplia representación de la obra de D. Manuel Hernández León.

No en vano, si observamos los desfiles procesionales del Martes y Viernes Santo estaremos contemplando su legado al completo para esta nuestra Ciudad: Ntro. Padre Jesús en su presentación al Pueblo “Ecce Homo”, Ntro. Padre Jesús Coronado de Espinas, Stmo. Cristo del Mar, María Stma. de Las Penas y San Juan Evangelista, así como el Stmo. Cristo del Amor en su Sagrado Descendimiento y el grupo escultórico que le acompaña.

Es un auténtico placer, contar con la obra de tan magnífico Maestro y disfrutar de su “Exposición Antológica”, en el Museo Municipal de Semana Santa de nuestra Ciudad.

Dña. Sara Sánchez Rivas
Concejala de Cultura y Patrimonio



Nace en Sevilla, en el Barrio de S. Román en la madrugada de Viernes Santo el día 15 de Abril de 1.938.

De familia modesta, su padre “ebanista” y su madre “maestra de pintura”, desde muy pequeño siente la vocación de escultor, y no le fue difícil, puesto que vivía en el ambiente de un taller rodeado de maderas y herramientas para tallar, así como de pinturas que su madre aun conservaba junto a su magisterio para dar las primeras lecciones a su hijo.

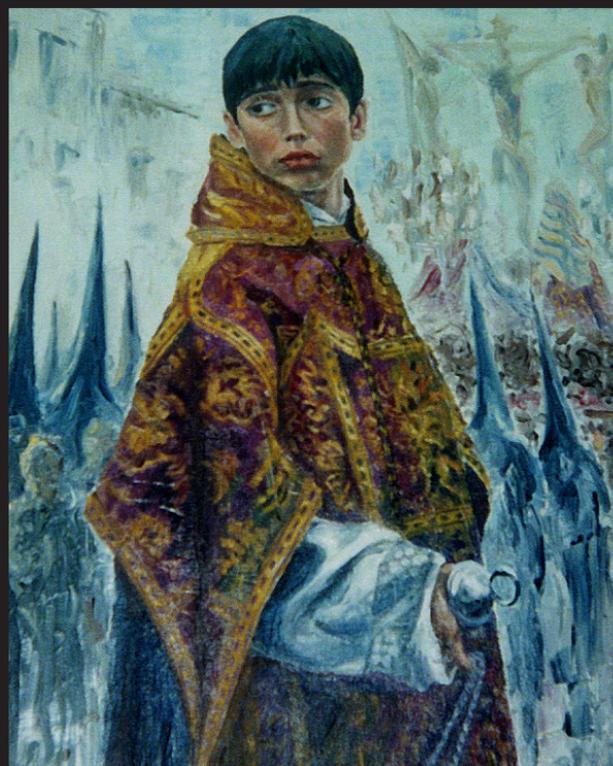
Hernández León estudia en la Escuela de Artes y Oficios de la Capital, con notas sobresalientes en todos los cursos, siendo sus profesores entre otros el acreditado pintor extremeño D. Eduardo Acosta Palop, D. José Mollejas, D. Miguel Pérez Aguilera, Sr. Chico, etc.

Más tarde asiste a las clases de dibujo del natural que impartía el Excmo. Ateneo de Sevilla, y termina sus estudios en los Talleres de los Escultores D. José Lemus y D. Manuel Domínguez Rodríguez.

Será Tierra Santa objeto de su atención, donde ha viajado por todo aquel territorio con objeto de conocer pormenorizadamente poblaciones y ciudades de Israel, donde nació, vivió y se entregó Cristo por todo el género humano.

Ha realizado diversos viajes de estudio y así poder visitar iglesias, catedrales, palacios y museos, tanto en España como en Italia, Luxemburgo, Checoslovaquia, Bélgica, Australia, Marruecos, Reino Unido, Francia, etc.

Por todos estos conocimientos emplea su ilusión en trabajar la escultura en general y en forma particular la imaginería, la que practica con mayor pasión y anhelos y más amplio campo de trabajo.





Sus estilos predilectos son: el Barroco, renacimiento y manierismo y los grandes escultores: MENA, Cano Los Ocampo, Montañez, Mesa y Roldán.

Al unísono cultiva la pintura, a la que también entrega su mejor amor y afición (Oleos y Figurativo) ente sus más claros exponentes siente profunda admiración por artistas como El Greco, Murillo, Caravaggio, Goya y Sorolla, faceta esta de la pintura que aplica a las encarnaduras de sus esculturas.

Su extenso catálogo de obras se extiende por toda la Geografía Española, habiendo traspasado mares cual es el caso de las Palmas de Gran Canaria, New York, Francia y Venezuela, sobrepasando su intenso trabajo las 350 obras.

La restauración es otro campo muy cultivado por el escultor, habiendo realizado importantes trabajos de envergadura para muchas ciudades y pueblos de España.



Cabeza Crucificado en terracota, tamaño natural



Cabeza Cautivo terracota, tamaño natural



Boceto Nuestro Padre Jesús Coronado de Espinas, terracota 0.70 cm



Imagen titular de Nuestro Padre Jesús Coronado de Espinas, Vélez Málaga



Detalles, boceto Coronación de Espinas



La Virgen en el Calvario, miniatura



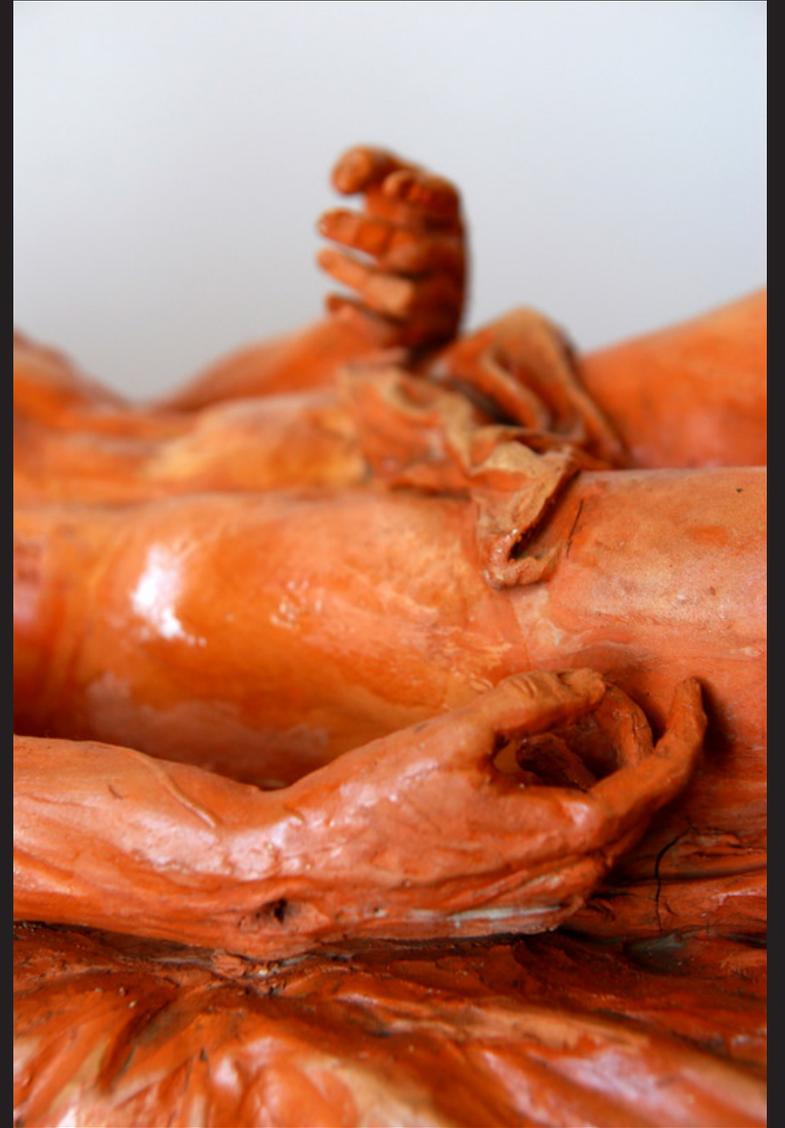
Boceto, Monumento a Santa Ángela de la Cruz terracota y madera



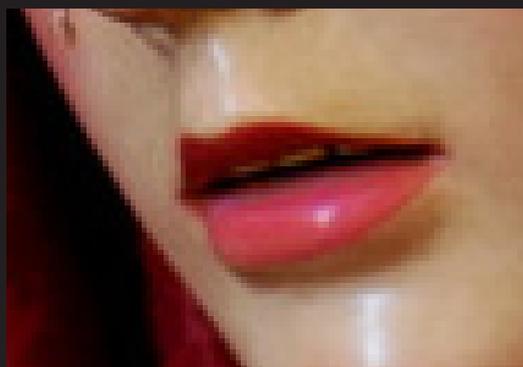
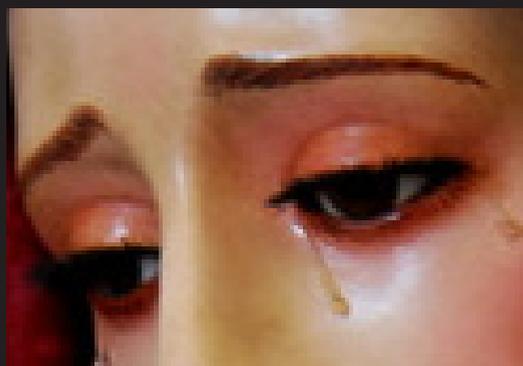
Boceto de Cautivo en terracota



Cabeza del Apostol San Simón, terracota tamaño natural



Cristo Yacente, terracota. 0.86 x 0.40 cm



Dolorosa, madera de cedro policromada tamaño natural



Cabeza del Cristo del Gran Poder, madera de cedro 36cm



El Bautismo, madera cedro policromada



Nazareno, en bronce



San Juan Evangelista, terracota miniatura



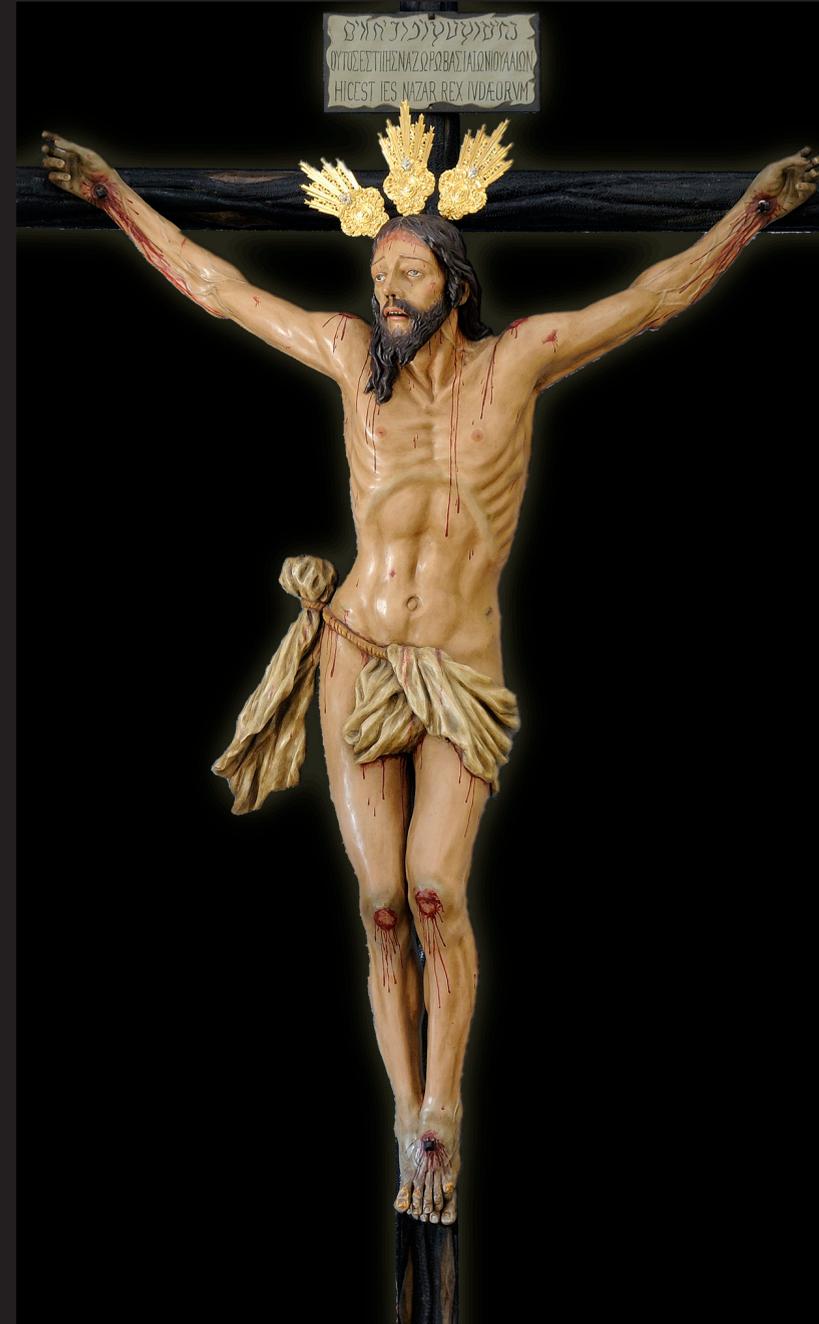
Stmo. Cristo del Amor en su Sagrado Descendimiento y grupo escultórico, Vélez Málaga



San Juan Evangelista, Vélez Málaga



María Santísima de las Penas, Vélez Málaga



Stmo. Cristo del Mar, Vélez Málaga



MUSEO MUNICIPAL DE SEMANA SANTA

Inauguración
Sábado, 12 de Febrero. 18:30 h
Entrada libre

HORARIO

Martes a Sábado de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h
Domingos de 10:00 a 14:00h
Lunes y festivos cerrado

ORGANIZA

Ayuntamiento de Vélez Málaga
Concejalía de Cultura y Patrimonio
Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Vélez Málaga,
`Comisión de Arte y Museo`

Ilma. Alcaldesa Presidenta

Dña. Salomé Arroyo Sánchez

Concejala Delegada

Dña. Sara Sánchez Rivas

Fotografía

Eva Guzmán Aragón
Aitor López Rodríguez
Pedro Santiago Jiménez
Juan Sebastián Herrera

Tema musical

`Esperanza de Vélez`, Banda municipal de música de Vélez Málaga

Diseño y Administración de Cultura y Patrimonio

Servicios Operativos

Delegación de Nuevas Tecnologías

Depósito Legal

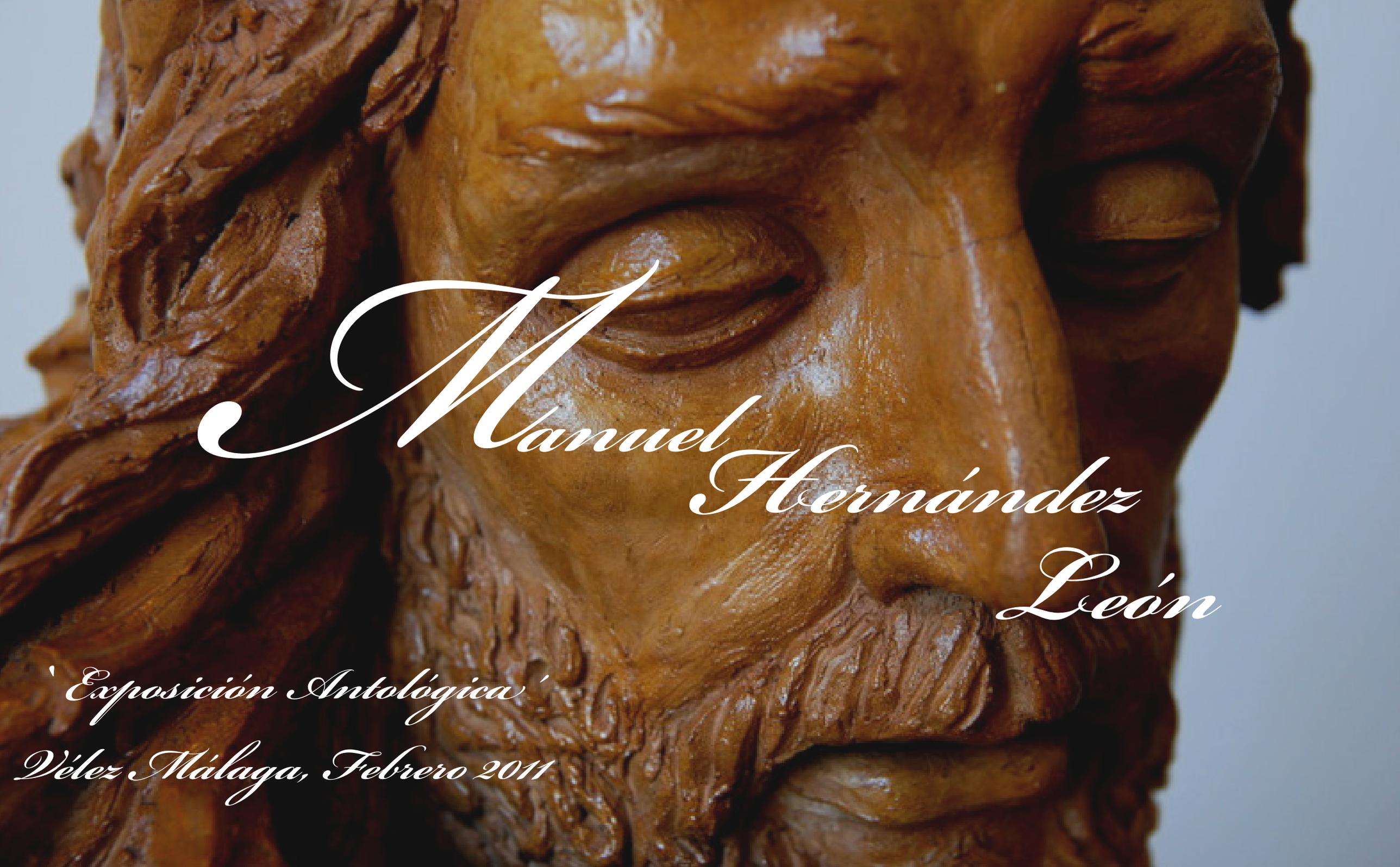
MA 232-2011

Página web del Ayuntamiento

www.ayto-velezmalaga.es

Correo electrónico

museosemanasanta@ayto-velezmalaga.es



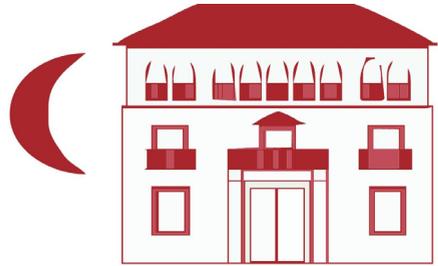
*Manuel
Hernández
León*

*'Exposición Antológica'
Vélez Málaga, Febrero 2011*



Ayuntamiento

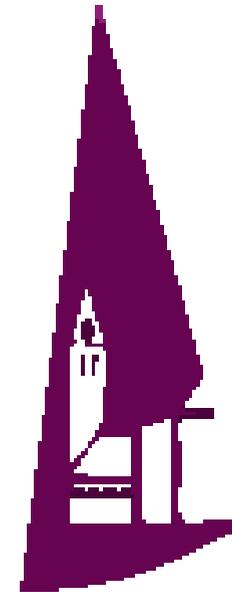
-vélez~málaga



Concejalía de Cultura y Patrimonio



**Agrupación de Cortados
de Semana Santa**



**MUSEO MUNICIPAL
DE SEMANA SANTA**