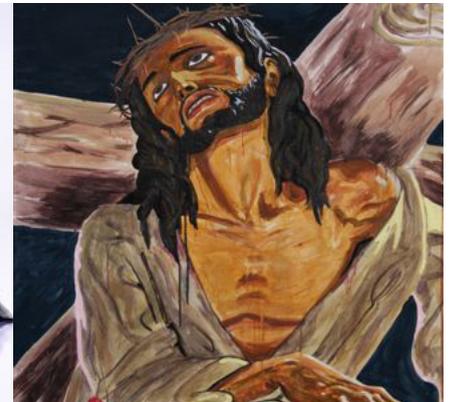
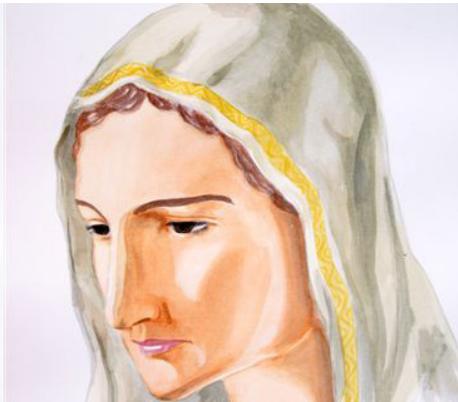


SANTIAGO LÓPEZ SÁNCHEZ

Sanctus



7 de abril al 20 de mayo

Sala Teatro del Carmen

Todos los artistas tienen en común la experiencia de la distancia insondable que existe entre la obra de sus manos, por lograda que sea, y la perfección fulgurante de la belleza percibida en el fervor del momento creativo: lo que logran expresar en lo que pintan, esculpen o crean es sólo un tenue reflejo del esplendor que durante unos instantes ha brillado ante los ojos de su espíritu.

(Juan Pablo II)

Después de no pocas exposiciones colectivas, algunas con motivo de premios muy celebrados en la provincia de Málaga y otras de carácter nacional, el pintor Santiago López (Leganés, 1987) inaugura su primera exposición individual en Vélez-Málaga, ciudad que lo adoptaría a temprana edad y la cual ha ido dejando poco a poco su impronta en el joven autor.

Y curiosamente lo hace alejado de sus habituales discursos, trasladándose a un mundo muy diferente al dedicarle su particular homenaje a la ciudad que lo vio crecer, como persona y como artista. Homenaje lleno de emoción y de sentimiento, que evoca a la mirada inocente de un niño que, acompañado de su familia, acude a las calles de Vélez como espectador de su bella Semana Santa.

Pero a pesar de lo aparentemente opuesto en la temática, es en esa mirada ingenua donde nos encontramos con el artista original cara a cara, al transportar de nuevo al espectador de su obra a su propia parcela de realidad, en el momento en que él mismo contempla la tradición cristiana, tan ajena y propia a la vez. Santiago recorre la geografía veleña, impregnada de creencia e historia, desde su propia experiencia y la escruta hasta lograr traducirla en los colores planos, exultantes de vitalismo y entusiasmo, tan propios en la producción del joven artista. Por otro lado se

arriesga en esta ocasión con trazos desenfadados y llenos de frescura que compensa con composiciones equilibradas y sencillas, apartándose de las habituales imágenes abigarradas y de estudiado preciosismo que preceden a esta muestra.

Las obras de la que se compone esta exposición contienen un significado más profundo del que a priori se pudiera advertir. Sobre sus sencillos fondos blancos se descubren sensaciones enmarcadas a lo largo y ancho de la ciudad de Vélez, consiguiendo en cada obra congelar el momento preciso, a modo de particulares instantáneas absolutamente espontáneas, en las que el espectador puede encontrar su propio espacio, buscando en la memoria los instantes que se suceden año tras año en su ciudad. Será entonces el momento en el que la obra deja paso a la evocación personal, traspasando el papel y convirtiéndose en la propia experiencia.

Málaga, marzo 2011
Pablo C. Revidiego



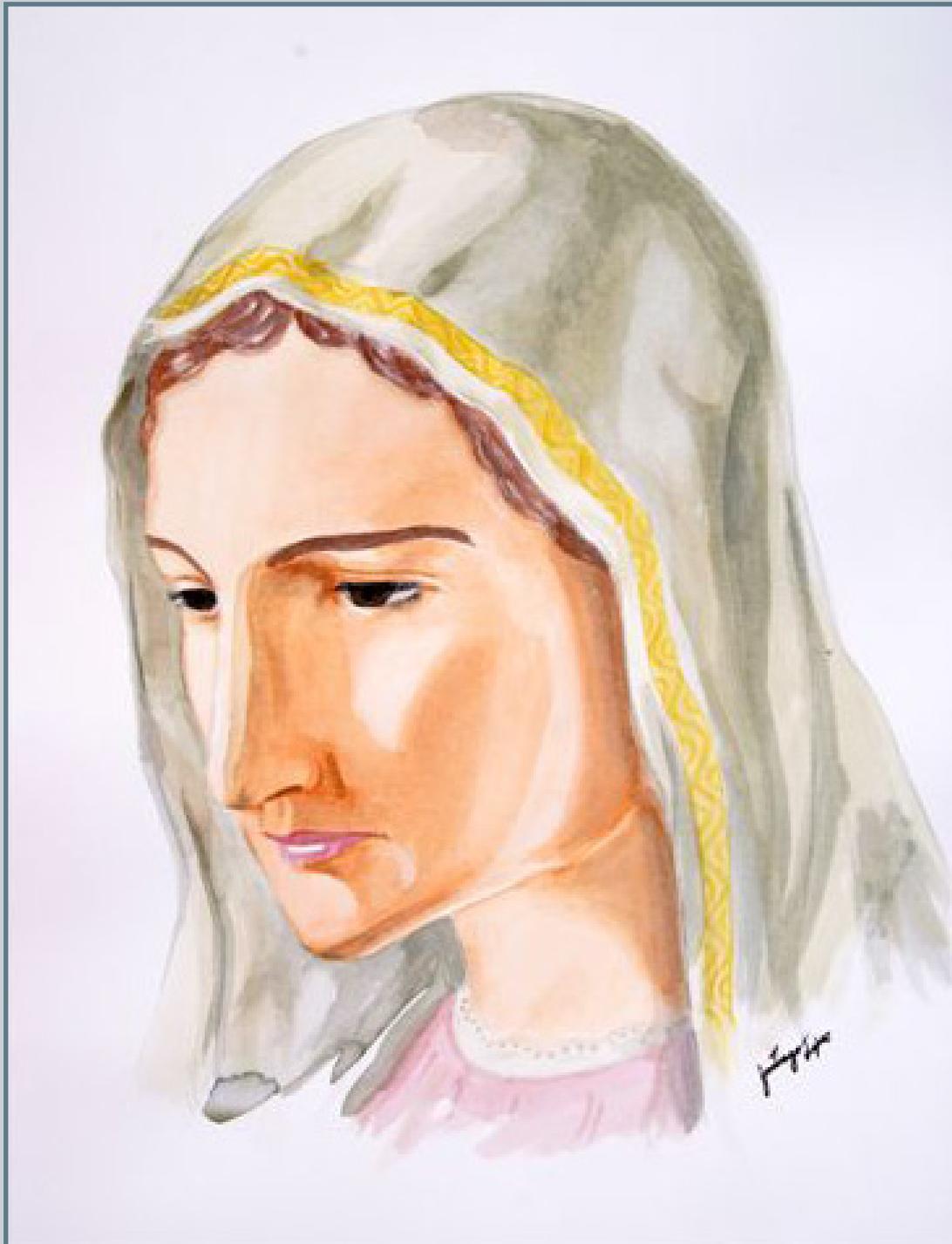
Detalle Stmo.
Cristo de la
Humildad

Acuarela sobre papel,
70x50 cm



Detalle Stmo.
Sepulcro
entrando en la calle
Coroná

Acuarela sobre papel,
60x45 cm



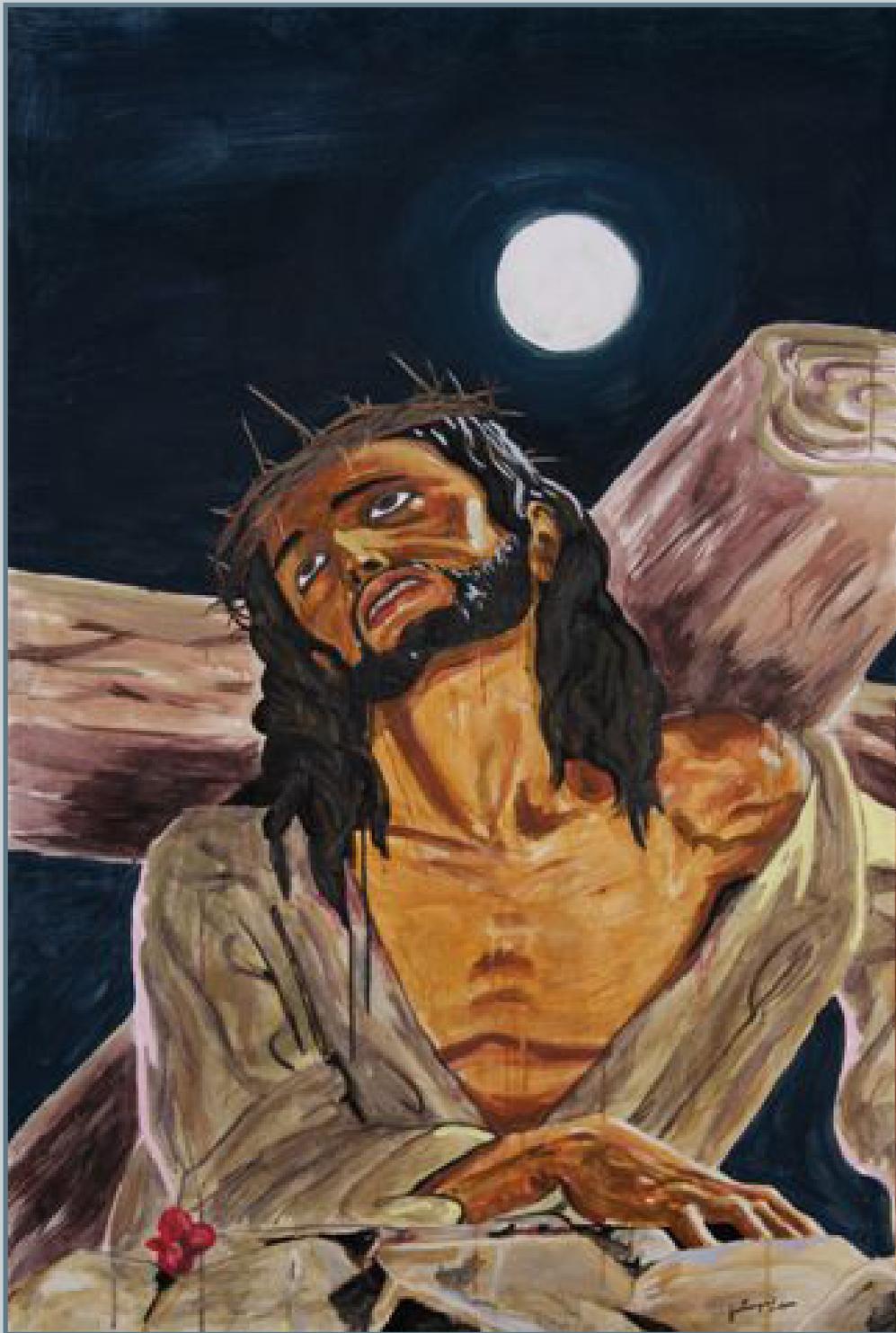
Detalle Stma.
Virgen Sagrado
Corazón

Acuarela sobre papel,
70x50 cm



Detalle Legionario

Grafito sobre papel, 35x25 cm



Jesús del
Gran Poder,
'El Pillín'

Acrílico sobre lienzo,
145x94 cm

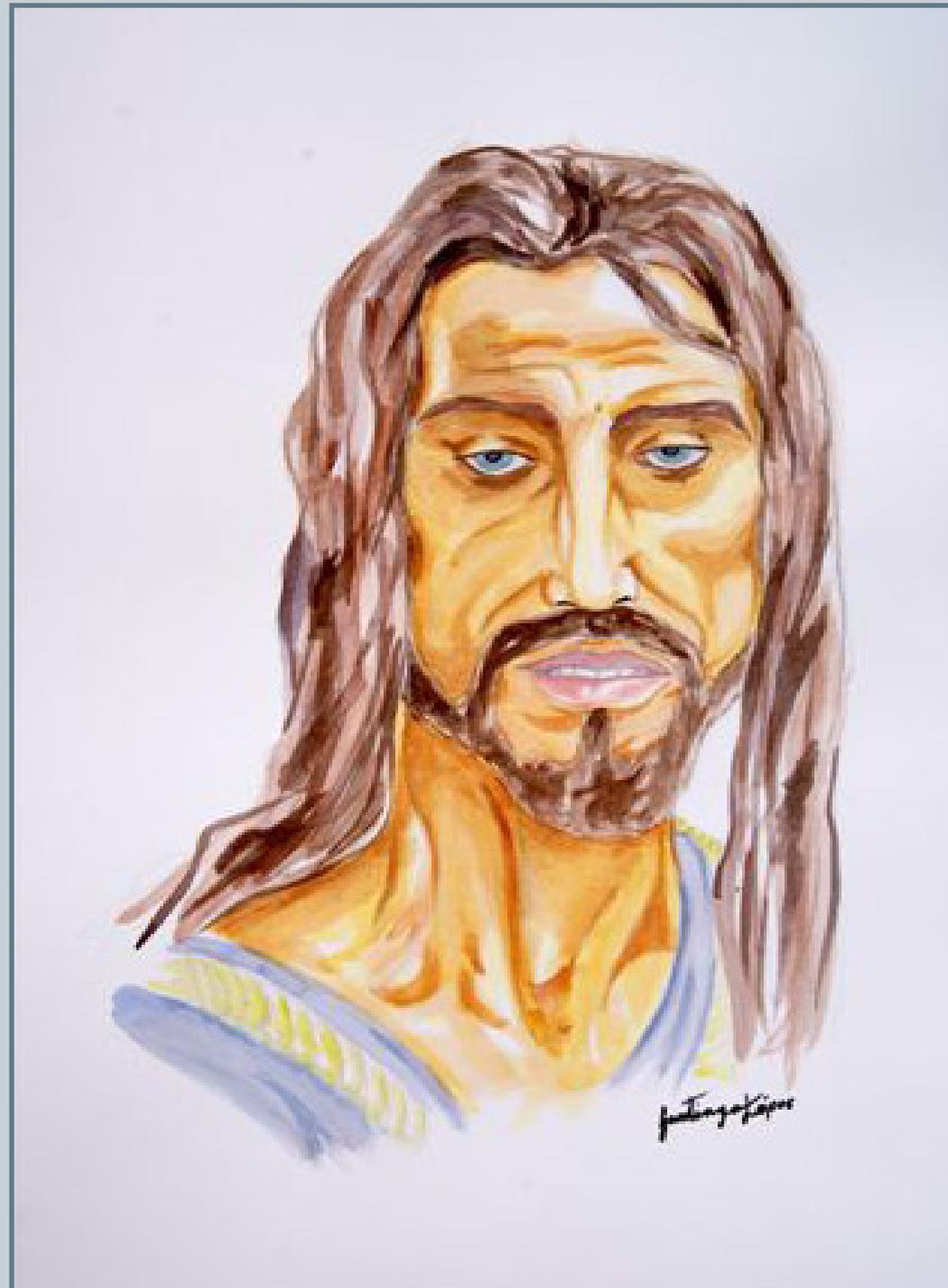


Detalle Cajas Descansando

Grafito sobre papel,
35x25 cm

Detalle Stmo.
Cristo de la
Esperanza

Acuarela sobre papel,
70x50 cm





Detalle Stmo. Cristo
del Mar

Acuarela sobre papel, 60x45 cm



Detalle Stmo.
Cristo del Mar
II

Acuarela sobre papel,
70x50 cm



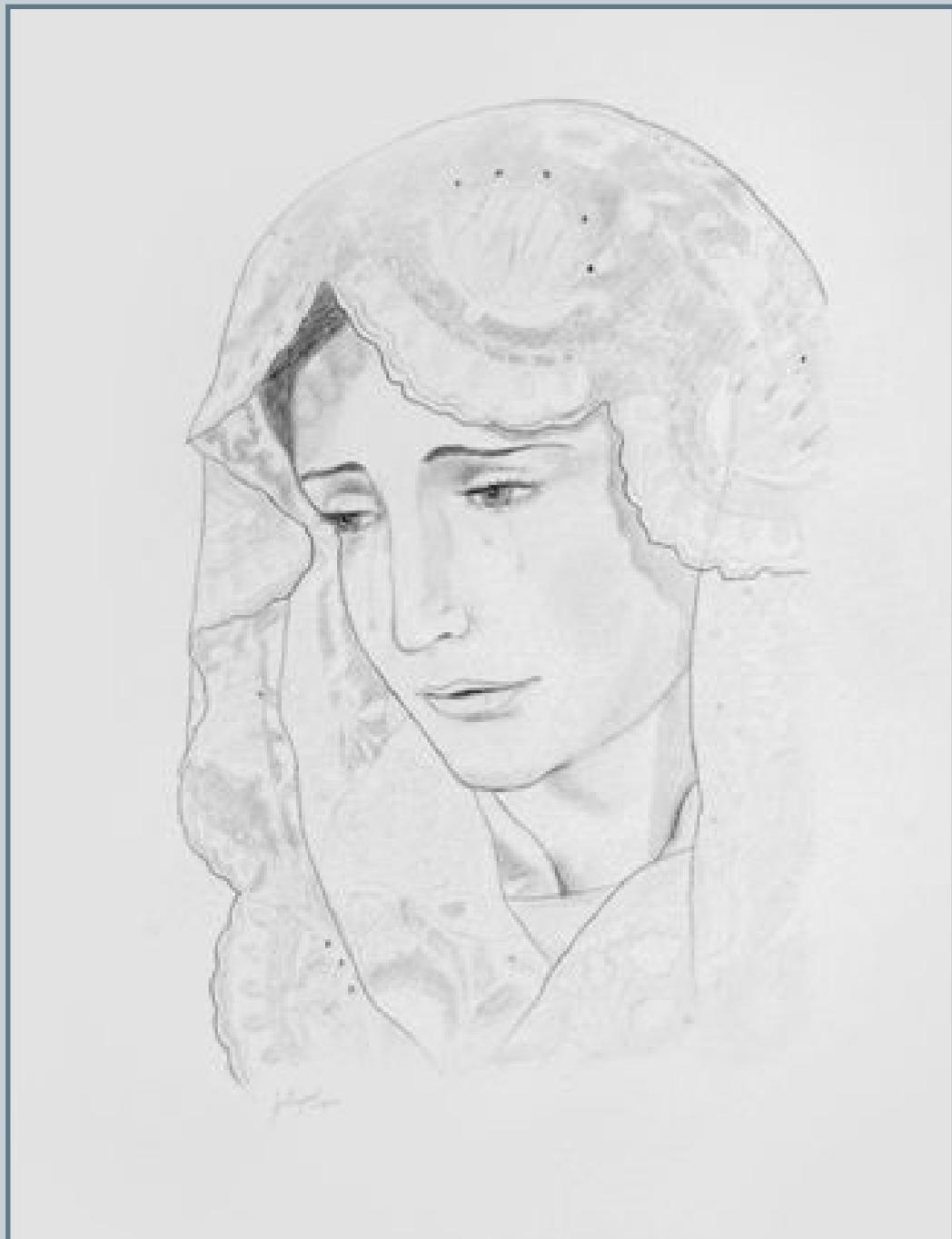
Detalle Ecce Homo
(José de Mora)

Acuarela sobre papel,
80x70 cm



Iglesia San Juan Bautista

Acuarela sobre papel,
70x50 cm



**Detalle María
Santísima de
las Penas.**

Grafito sobre papel,
70x50 cm



Detalle Stmo.
Cristo de los
Estudiantes

Acuarela sobre papel,
70x50 cm

Detalle
Cornetas tocando

Grafito sobre papel, 35x25 cm





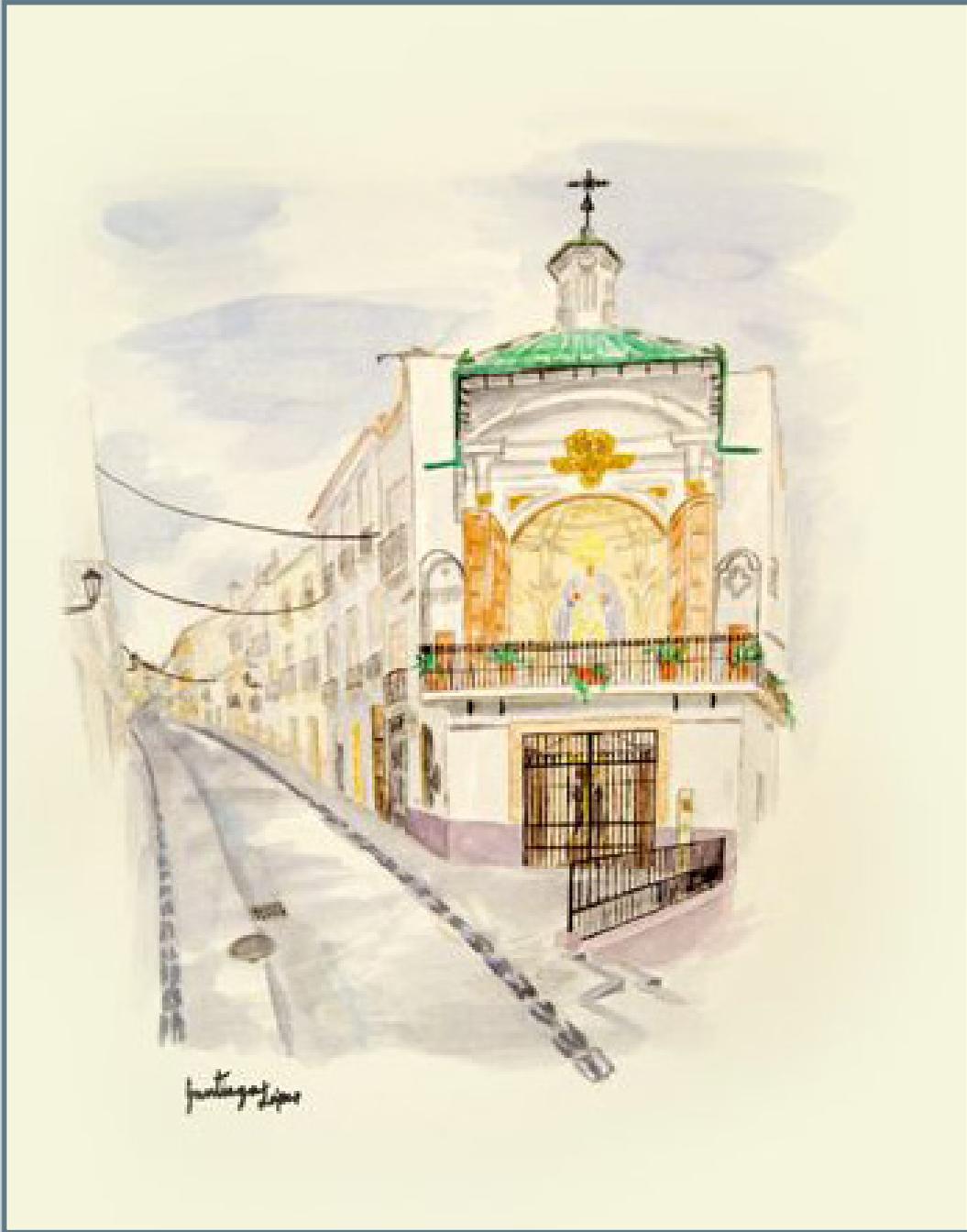
Niño con bola
de cera

Acuarela sobre papel,
70x50 cm

Detalle mujer de mantilla

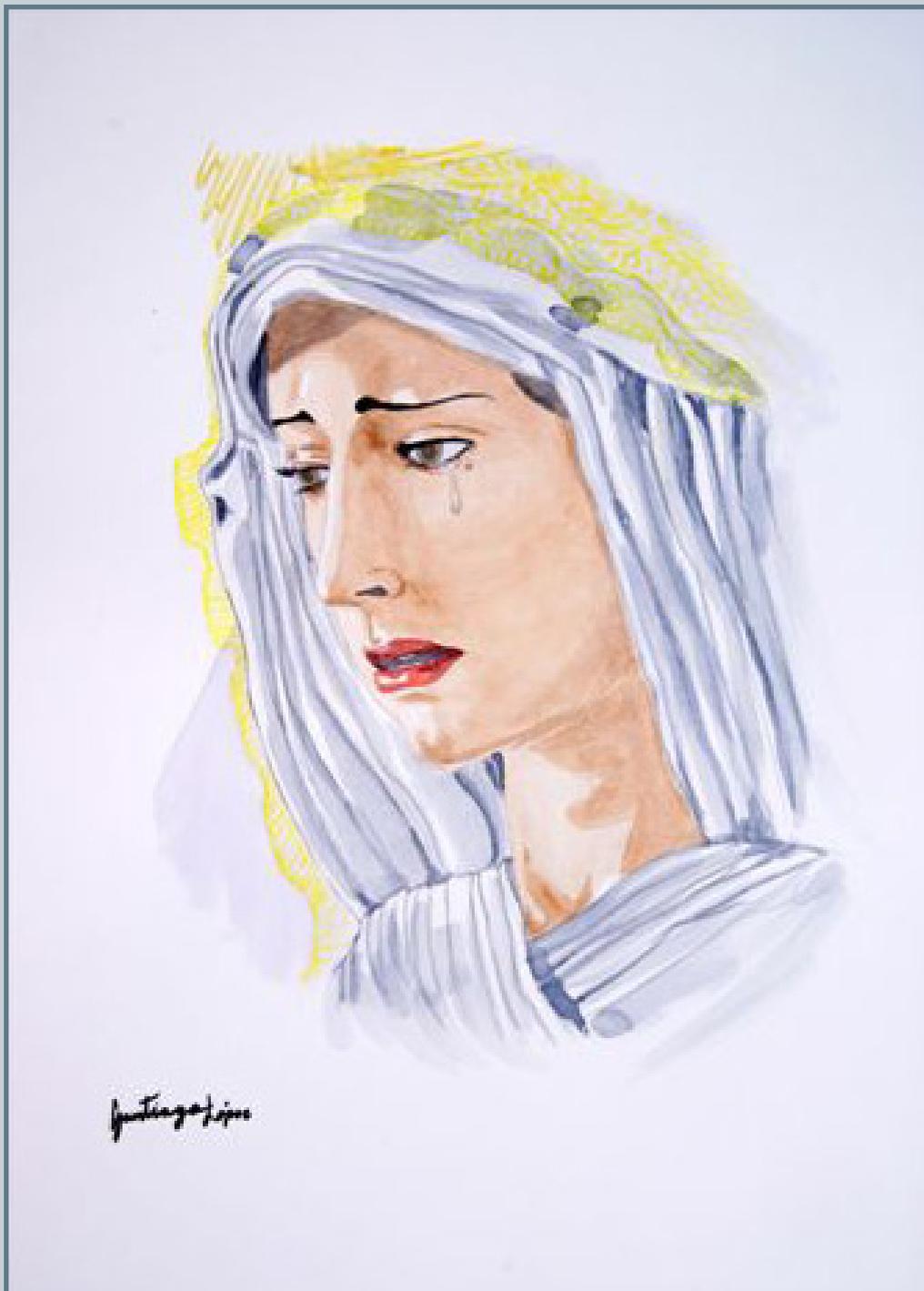
Grafito sobre papel,
35x25 cm





Camarín Rico y
Piedad y calle Las
Tiendas

Acuarela sobre papel, 70x50 cm



Detalle Stma.
Virgen de la
Paz

Acuarela sobre papel,
70x50 cm



Mirada al Crucificado
de Dalí sobre La
Fortaleza

Acrilico sobre lienzo

185 X 143 cm

CURRÍCULUM ARTÍSTICO

Santiago López Sánchez

FORMACIÓN

2011 Curso "Trabajar en una Galería de Arte Contemporáneo" Galería Plano B. Málaga.

2010 Licenciado en Bellas Artes, Universidad de Málaga.

2009 Taller de Artista con Chema Cobo "Técnicas de Campo para la Creación Artística". Málaga.

2006 Bachillerato Artístico. IES. Reyes Católicos. Vélez Málaga.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2011 Sanctus. Sala de Exposiciones Teatro del Carmen. Vélez Málaga.

2010 Elucubraciones del Homo-Instinto. Facultad de Bellas Artes de Málaga.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2011 Vélez Plural, Todas las Miradas. Palacio de Beniel. Vélez Málaga.

2010 Perlas y Monstruos. CCP Málaga.

II Certamen de Pintura Contemporánea Ciudad de Vélez Málaga. Palacio de Beniel.

IKAS Art. Bilbao Exhibition Centre. Barakaldo.

II Bolsa de Compra Universidad de Málaga. Facultad de Bellas Artes. Málaga.

Premio del IV Certamen de Pintura Universidad de Málaga. Rectorado de la Universidad de Málaga.

2009 IV Certamen Nacional de Mini cuadros Muz Martínez. Galería de Arte San Vicente. Alicante.

I Certamen de Pintura Contemporánea Ciudad de Vélez Málaga. Palacio de Beniel.

Ciclo de exposiciones 4 años de BBAA en Málaga. Ateneo y Centro Cívico de Málaga.

Muestra de Artes Plásticas Visuales de MÁLAGA CREA. Centro de Arte Contemporáneo. Málaga.

Muestra de Artes Plásticas Visuales MARBELLA CREA. Palacio de Congresos, Marbella.

VI Certamen de Pintura Joven al aire libre Paco Alonso. Centro Cívico. Benagalbón.

2008 Muestra de Jóvenes Artistas Malagueños Independientes. ESPACIU. Málaga.

PREMIOS

2010 Segundo Premio del IV Certamen de Pintura Universidad de Málaga.

Tercer Premio en la modalidad de Texto en la 3ª Edición de COMBOCARTE.

Áccesit en la modalidad de Fotografía en la 3ª Edición de COMBOCARTE.

2009 Áccesit en la modalidad de Videocreación de Marbella CREA.

Primer Premio de la Muestra de Artes Plásticas Visuales de MÁLAGA CREA.

Sengundo premio en la modalidad de Vídeo en la 2ª Edición de COMBOCARTE.

OBRA EN COLECCIONES

Colecciones Particulares en Leganés, Seseña, Madrid, Vélez-Málaga, Málaga.

Colección del Centro de Arte Contemporáneo, CAC Málaga.

Colección de Arte de la Universidad de Málaga.

Fondo de Arte del Ayuntamiento de Málaga.

Colección del Ayuntamiento de Benagalbón.

Colección de la Facultad de Bellas Artes de Málaga.



SALA TEATRO DEL CARMEN

Inauguración
Jueves, 7 de Abril. 21:00 h
Entrada libre

HORARIO

Lunes a Viernes de 12:00 a 14:00 h
Tardes de 17:00 a 21:00 h
Sábados, domingos y festivos, cerrado

ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y ORGANIZACIÓN
Ayuntamiento de Vélez Málaga
Concejalía de Cultura

Ilma. Alcaldesa Presidenta
Dña. Salomé Arroyo Sánchez

Concejala Delegada
Sara Sánchez Rivas

Dirección
Ángel Espartero

Fotografía
Santiago López Sánchez

Música
Tema: Capricho árabe (F. Tárrega)
Intérprete: Javier García Moreno

Diseño y Maquetación
Ana Patricia Padial Domínguez

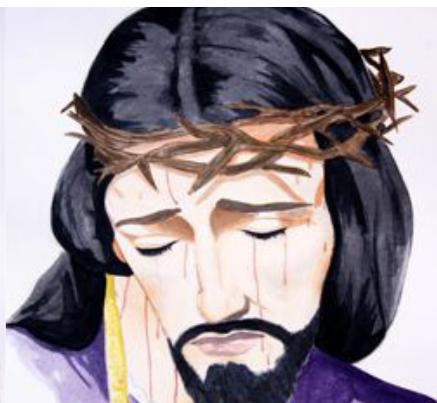
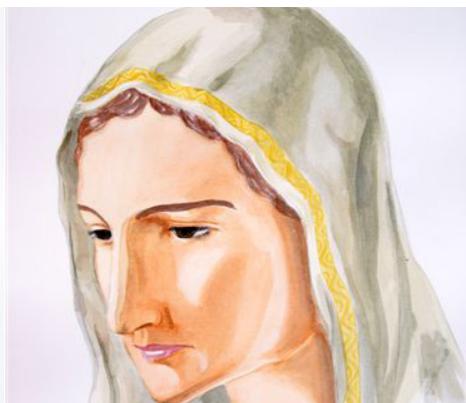
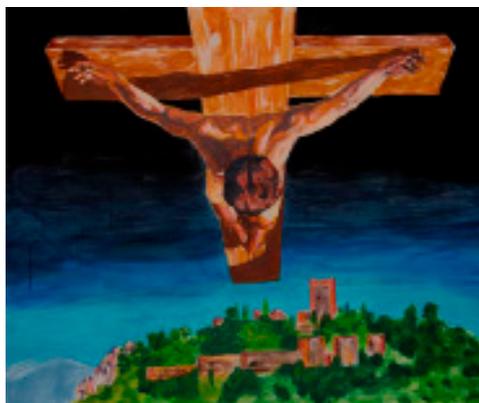
Colaboran
Servicios Operativos y Delegación de Nuevas Tecnologías

Depósito Legal
MA 639-2011





Ayuntamiento -vélez~málaga



cultura@velezmalaga.es