

RAFAEL DOMÍNGUEZ

El Mar

La Mar

Sus gentes



Rafael Domínguez nació en Caleta de Vélez(1959) en el seno de una familia de pescadores. Desde pequeño trabajo en las tareas pesqueras para ayudar en la economía familiar.

Descubrió el mundo de la pintura a los 30 años, pintor y escultor totalmente autodidacta. Sus cuadros y esculturas reflejan sus raíces pesqueras, con sus marinas se siente totalmente identificado, son muy personales.

Desde 1990 son numerosas las muestras que se pasean por la geografía en distintas salas de exposiciones. Ha conseguido numerosos premios de pintura y escultura.



Episodios emotivos en la vida social de Vélez Málaga

Reproducción textual de la nota aparecida en el periódico DIARIO, el Viernes 26 de Junio de 1998.

El Rey se fijó en un cuadro de Domínguez.

El pintor local Rafael Domínguez empaqueta hoy una de sus obras con dirección al Palacio de la Zarzuela. El artista ha regalado uno de sus cuadros al Monarca, -el que expuso el pasado martes en la Casa Cervantes- ya que Juan Carlos I, en el transcurso del almuerzo, se fijó en la obra y comentó con el Alcalde la gran impresión que le había causado. Domínguez manifestó sentirse muy emocionado por este gesto del Rey.

Me salpicas
con espumas inundadas de misterios
de otros tiempos y distancias,
con lamentos de promesas
que perdieron sus palabras
en tus bajamares intensos...

Y yo me acerco y te salpico
sabiéndome tan pequeño,
tan desconsoladamente chico,
tan solo entre mis gentes cotidianas,
que me apabullan tus mareas,
tus olas y tus resacas.

A veces me respondes...
Pero de continuo callas y resbalas
en las arenas de mi playa
que esperan impacientes tus respuestas.

De salitre
son los sueños de la costa,
de la sal y de ese olor
empalagoso y tierno

que te acompaña perenne
en las mañanas del puerto
y en los atardeceres de poniente.

De salitre
son las penas de las hembras
que observan en la noche la arribada
de los barcos a sus casas
contando a lo bajo las ausencias
de los hijos que se fueron.

Que libre campo es el mar
nadie lo asurca ni siembra
ni tiene majanos blancos
ni tiene lindes ni cercas
fruto es el pez en la barca
si el campesino lo pesca
hay que adentrarse sin miedo
hay que meterse en la brega
hay que bogar duramente
contra el viento y la marea
bajo el sol que no perdona
bajo la noche sin tregua.



‘Barcos 24’
Óleo sobre madeira



‘En la Orilla’
Óleo sobre madera





‘Jábegas’
Óleo sobre madera



‘Playa de la Torre’
Óleo sobre madera





‘Solitaria’
Óleo sobre madera



‘El Cabecero’
Óleo sobre madera





‘Barcas en la arena’
Óleo sobre madera



‘Reflejos’
Óleo sobre madera





'Traiñas'
Óleo sobre madera



‘Faenando’
Óleo sobre madera





'A la deriva'
Óleo sobre madera



‘Barca del abuelo’
Óleo sobre madera





‘Barcas’
Óleo sobre madeira



‘Tornos con barcas’
Óleo sobre madera





‘Después de la tormenta’
Óleo sobre madera



‘Malos tiempos’
Óleo sobre madera





‘Pensamientos’
Escultura en piedra



‘Mujer en la playa’
Escultura en piedra





‘De cuello largo’
Escultura en piedra



‘La sirenita’
Escultura en piedra





‘La niña del para’
Escultura en marmol

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2011 Sala de exposiciones Ayuntamiento de Vélez Málaga

2010 Hospital Comarcal de la Axarquía (Málaga)

2008 Casa Larios, Torre del Mar (Málaga)

2002 Sala Cajamar (Málaga), Casa Larios, Torre del Mar (Málaga)

2000 Casa Fuerte Bezmiliana (Rincón de la Victoria), Feria Internacional (Sevilla)

1998 VI Salón de ciencias, terapias alternativas, ecología y calidad de vida, Ibernatura (Málaga), Sala Unicaja (Málaga)

Casa Larios, Torre del Mar (Málaga), Sala Aepe (Madrid)

1997 V Salón de ciencias, terapias alternativas, ecología y calidad de vida, Ibernatura (Málaga), Caja General de Almuñecar (Granada), Sala Giner de los Rios, Nerja (Málaga), Palacio Marqués de Beniel, Vélez Málaga (Málaga), Café-Arte los Herrán (Vitoria)

1996 Galeria Venecia Rincón del Arte (Madrid), Galeria Oleos (Cáceres), Castillo Medieval de Oropesa (Toledo), Casa de la Cultura Torremolinos (Málaga), Casa Larios, Torre del Mar (Málaga)

1995 Palacio del Marqués de Beniel, Vélez Málaga (Málaga), Parador Nacional de Turismo, Nerja (Málaga), Caja Rural de Toledo (Toledo)

1994 X Aniversario Hospital de la Axarquía (Málaga), Caja Rural de Toledo (Toledo)

1993 Centro Cultura, Caleta de Vélez (Málaga), Arte-nova, Torre del Mar (Málaga), Sala Axarquía (Madrid)

1992 Unicaja Vélez-Málaga (Málaga)

PREMIOS

2000 Finalista XII certamen de pintura ciudad de Álora Málaga. Seleccionado en el Certamen Internacional Royal Premier, Torremolinos Málaga

1999 Seleccionado Certamen Minicuadros Madrid, Mención de Honor "Málaga y su entorno" Málaga, seleccionado Premio Ejercito, escultura Madrid

1998 Seleccionado XI Concurso escultura "Suso de Marcos" Málaga, seleccionado en el VII Salón de Escultura Asociación de Pintores y Escultores Madrid, Mención de Honor a escultura, Certamen Málaga y el mar Aepe.Madrid, seleccionado en el concurso de esculturas "Antonio González Orea" Andujar (Jaén), seleccionado X Certamen Esculturas `Jardines` Aepe.Madrid, seleccionado Bienal esculturas Martos (Jaén), seleccionado Certamen Internacional `Rafael Zabaleta Quesada` (Jaén), seleccionado Certamen Internacional de escultura Gibraltar, seleccionado Certamen pequeño formato de Madrid, Accesit Pintura pequeño formato de Madrid.

Finalista Certamen Nacional de Pintura galería Moran de Madrid, seleccionado Certamen "Miguel González" pintura Lora del Río, seleccionado certamen "Miguel González" escultura Lora del Río.

1997 Mención de Honor Certamen Internacional de escultura Gibraltar, seleccionado Certamen Nacional de escultura Lora del Río

1996 1º Premio pintura Galeria óleos Cáceres, 2º Premio Certamen Nacional de Pintura Gibraleón (Huelva), finalista VIII Certamen Pintura Ciudad de Álora (Málaga), seleccionado I Certamen Arte de pequeño formato León.

1995 4º Premio Pintura al aire libre "Jurado Lorca" Vélez Málaga (Málaga), 3º Premio Pintura al aire libre "Jurado Lorca" Torre del Mar (Málaga). Seleccionado Certamen `Málaga y el Mar` Málaga, finalista en el VII Certamen de Pintura Ciudad de Álora (Málaga)

1994 2º Premio Concurso Logotipos Ayuntamiento de Algarrobo (Málaga), finalista VI certamen de pintura ciudad de Álora (Málaga), seleccionado certamen Málaga y el Mar (Málaga).

SALA PLAZA DE LAS CARMELITAS



Inauguración

Jueves, 28 de Abril. 21:00 h

Entrada libre

HORARIO

Lunes a viernes de 9:00 a 20:00 h

Sábados de 9:00 a 13:00h

Domingos y festivos, cerrado

Administración, distribución y organización

Concejalía de Cultura

Ilma. Alcaldesa Presidenta

Dña. Salomé Arroyo Sánchez

Concejala de Cultura y Patrimonio

Dña. Sara Sánchez Rivas

Dirección

Ángel Espartero

Fotografía

Rafael Domínguez

Música

Tema: Preludio No.3 (H.Villa=Lobos)

Intérprete: Javier García Moreno

Diseño y Maquetación

Ana Patricia Padial Domínguez

Colaboran

Servicios Operativos y Delegación de Nuevas Tecnologías

Depósito Legal

MA 788-2011

Sala Plaza de las Carmelitas

Del 28 de abril al 28 mayo 2011



Concejalía de Cultura y Patrimonio

