XIII Concurso de Pintura y Poesia "Arte a Campo Abierto" Los Pepones 2016

+ INFORMACIÓN:

Palacio de Beniel. - Tfno: 952549040

artecontemporaneo@velezmalaga.es

UPA Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos

Los Pepones

Ayuntamiento Vélez Málaga

www.velezmalaga.es

XIII CONCURSO DE PINTURA y POESIA
“ARTE A CAMPO ABIERTO” ~ LOS PEPONES 2016

Esta año el tema de creación será LA HIGUERA y sus frutos: higos y brevas.

Los Peponeros, trabajadores de la tierra, siempre han cavado y abonado las Higueras y las Viñas, esperando que la cosecha próxima fuese mejor. Saben que **“A ninguno le caen en la boca las brevas; hay que subir a la higuera a cogerlas”**. Las higueras han dado paso a las frutas tropicales en Los Pepones. Hasta hace poco convivían como cultivo asociado al viñedo, produciendo una brevas que hacían las delicias de todos. Luego los higos se secaban, se vendían o se empleaban en pienso de los animales de brega.

Recordamos los higos: los Blancos o blanquillos, los Coinos, Panetejos, Muñigales, las brevas de Montecorto, Negras, Blanquillas…¡Como nos gustaba coger las brevas de los vecinos y las polémicas que esto nos traía!

En los años del hambre los higos, frescos o secos, quitaron muchas angustias a los campesinos. Ahora son un producto **“gourmet”**, pero en todas las explotaciones se conserva algún ejemplar que nos relaciona con el pasado, nos deleita con sus frutos y beneficia con su sombra en el verano, dando sentido al refrán **“higuera breval, una o dos en cada corral”**.

En el acervo popular de las Ruedas de Los Pepones aún se recuerdan ejemplos como estos, con los que ponemos fin al prologuillo:

Canta una copla y asopla
y escucha lo que te digo
a ti te gustan las brevas
y a mi me gustan los higos.

Te voy a tirar una breva
que te pegue en el ombligo
y si atino más abajo
la breva te da en el higo!

Junto a la Asociación de Vecinos la Ermita de los Pepones, promueve en esta edición como principal colaborador el Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga, además de otros como la Unión de Pequeños Agricultores, Ayuntamiento de Almáchar, Reyes Gutiérrez, Juan España y Félix Portillo.
El concurso se regirá por las siguientes:

BASES:

1. Podrá participar quién lo desee, mayor de edad y nacionalidad, excepto los ganadores de la edición 2015.

2. El tema central seguirá siendo el relacionado con Paisajes y Faenas vinculadas al Campo de Vélez-Málaga, Almáchar, Benamocarra y, en general de toda la Axarquía y Litoral malagueño, aunque **se valorarán las temáticas relacionadas con la Higuera**.

3. Los materiales, formato y técnicas a utilizar serán libres. Debiendo presentarse las obras enmarcadas.

4. Las obras de poesía tendrán un mínimo de 30 versos y un máximo de 60. Se presentarán impresas, en una carpetilla discreta.

5. Tanto las obras Pictóricas como los Poemas, irán sin firma. Solo figurará el título o encabezamiento. Se admitirá una única obra por autor. Deberá, igualmente, acompañarse de un breve currículo y copia del DNI, en un sobre cerrado. Se entregarán, remitirán o enviarán a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Vélez-Málaga. Plaza del Palacio nº 1. C.P. 29700 VÉLEZ-MÁLAGA. Málaga. El plazo de admisión estará comprendido entre los días 4 al 29 de Julio de 2016,de lunes a viernes y de 11:00 a 14:00 horas. Con las obras presentadas a Concurso se celebrará una Exposición en el Palacio de Beniel, los días 2 al 10 de Agosto de 2016

6. Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Asociación de Vecinos La Ermita de los Pepones. Se otorgarán cuatro premios:

- **Pintura**: PRIMER PREMIO, dotado con 300 € SEGUNDO PREMIO, dotado con 200 €
- **Poesía**: PRIMER PREMIO, dotado con 200 € SEGUNDO PREMIO, dotado con 150 €

7. El Jurado calificador estará formado por Pintores, Escritores, un representante de la Asociación y otro invitado por la Delegación de Cultura, cuyos nombres se harán públicos, junto a su decisión, el día 13 de Agosto de 2016, en la entrega de premios, en Los Pepones.

8. Tanto las obras seleccionadas y no premiadas, como las no seleccionadas, deberán ser retiradas, previa presentación del resguardo de depósito, en el mismo lugar y horario en el que fueron entregadas, hasta el día 20 de Agosto de 2016. Pasada ésta fecha, la Organización declina toda responsabilidad respecto a las obras no retiradas.

9. El hecho de concurrir al XIII Concurso “Arte a campo abierto 2016” implica la aceptación de estas bases

Ayuntamiento de Vélez Málaga

UPA Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos

Los Pepones

SINTESIS:

entrega de las obras:
del 4 al 29 de julio de 2016, de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 horas

exposición y visitas:
en el Palacio de Beniel, del 2 al 10 de agosto

entrega de premios:
en la Ermita de los Pepones, el 13 de agosto, sábado a partir de las 20:00 horas.

“ARTE A CAMPO ABIERTO”
XIII CONCURSO DE PINTURA y POESÍA, 2016.