

TALLER DE FORMACIÓN FOTOGRAFÍA DIGITAL Y PHOTOSHOP



ORGANIZA
CONCEJALÍA DE CULTURA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
VÉLEZ - MÁLAGA
Y
FOTARTE

TFNO. DE INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN 678893892 (Estefanía)

DATOS DEL COLECTIVO FOTARTE.

El día 5 de enero de 2015 nace el colectivo Fotarte en Vélez-Málaga con la intención crear una plataforma donde aficionados y profesionales de la Fotografía puedan compartir conocimientos, inquietudes y proyectos.

Se han realizado 3 cursos de formación de 4 meses de duración finalizando cada uno con la exposición de las fotografías realizadas por los participantes en los cursos.

Los participantes en estos cursos de Formación tienen la opción de continuar en el colectivo y seguir participando del intercambio de conocimientos y proyectos del colectivo, a fecha de hoy Fotarte cuenta con más de 50 miembros.

Al ser FOTARTE un colectivo sin ánimo de lucro, el importe aportado por los alumnos de sus cursos formativos se dedica plenamente a gastos de gestión del Fotoclub, y amortización de material usado por los Monitores que imparten los cursos formativos.

OBJETIVO DE LOS CURSOS FORMATIVOS.-

El objetivo de estos cursos es dotar al alumno de los conocimientos esenciales para el uso de las cámaras digitales y el aprovechamiento de las posibilidades creativas y artísticas y documentales que éstas nos brindan.

LUGAR

AULAS DEL C.A.C. DE VÉLEZ-MÁLAGA.

FECHA

01-10-2015 / 30-5-2016 (dos cursos de 4 meses de duración c/u)

HORARIO

JUEVES 17,00H -20,00H (se ampliaría el horario a los martes si la demanda superase el aforo del aula designada) debiéndose añadir 2h más mensuales los Miércoles para realizar una reunión mensual del Fotoclub.

PLAZAS.-

30 aproximadamente dependiendo de la capacidad del aula en que se imparten los talleres.

PRECIO.- 20€/MES/ALUMNO (el importe se destina a la compra de material didáctico, gastos de gestión de fotoclub y amortización de material empleado por los monitores.

EXPOSICIÓN FINAL DE CURSO.- Tal como es costumbre hacerse en los cursos impartidos por el colectivo FOTARTE, los alumnos terminan el curso montando una exposición con las fotografías realizadas en el lugar que se designe a tal efecto.

MONITORES DEL CURSO

José María González Quintero (coordinador)
Miguel García Calderón (monitor)
Estefania Villanúa Fernández (monitora)
José Manuel Martínez Vázquez (monitor)
José Ruiz Rodríguez (monitor)
Marcos Crespillo Pérez. (monitor)

MATERIAS QUE SE IMPARTEN EN EL CURSO.-

- HISTORIA, EVOLUCIÓN Y CONCEPTOS ÉTICOS EN LA FOTOGRAFÍA.
- MATERIAL FOTOGRÁFICO Y CRITERIOS DE USO.
- CONCEPTOS TÉCNICOS FOTOGRÁFICOS.
- CONCEPTOS COMPOSITIVOS Y ARTÍSTICOS.
- RETRATO Y FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO Y TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN.
- FOTOGRAFÍA DE BODEGÓN Y MACRO.
- FOTOGRAFÍA DE PAISAJE.
- FOTOGRAFÍA DE EVENTOS.
- FOTOGRAFÍA DEPORTIVA.
- FOTOGRAFÍA NOCTURNA.
- FLUJO DE TRABAJO EN FOTOGRAFÍA Y PROGRAMAS DE GESTIÓN.
- EDICIÓN FOTOGRÁFICA Y PHOTOSHOP.
- FOTOGRAFÍA Y REDES SOCIALES.
- SALIDAS PRACTICAS
- EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA FIN DE CURSO.

Una vez pasado el primer mes, las clases teóricas se alternan semanalmente con clases prácticas externas condicionadas en fecha a la climatología, eventos o acontecimientos de interés así como prácticas en estudio para fotografía de bodegón, macro y retrato con asistencia de modelos.

- A estas salidas los asistentes acuden por cuenta y medios propios.
- Los alumnos asistentes a estos cursos al igual que el resto de miembros del fotoclub, asumen personalmente las responsabilidades de las incidencias que por la asistencia a mismos pudiera acontecer.

MATERIAL NECESARIO PARA LOS CURSOS.-

POR PARTE DE LA CONCEJALÍA DE CULTURA.-

- Local adecuado a tal efecto con mesas, sillas y puntos de conexión eléctrica.

POR PARTE DE FOTARTE.-

- Monitores
- Proyector
- Equipos informáticos
- Equipos fotográficos
- Equipos de iluminación y estudio
- Material didáctico que se entrega a los alumnos

POR PARTE DE LOS ALUMNOS.-

- Equipo fotográfico propio para la realización de las prácticas
- Pen drive para recepcionar el material didáctico
- Libreta y bolígrafo para tomar apuntes
- Equipo informático (en su casa) para la posterior edición fotográfica.
(Aquellos que deseen podrán asistir a las clases con ordenador portátil o tablet cuando la temática a impartir así lo aconseje)

PAUTAS DE COORDINACIÓN.-

- La Concejalía de Cultura promocionará los cursos.
- FOTARTE recepciona las solicitudes de inscripción en estos cursos y comunicará personalmente a los solicitantes su aceptación en los mismos tras entrevista personal.
- FOTARTE entregará a la Concejalía de Cultura a principio de curso un listado de alumnos asistentes con expresión de nombre, nº de tºno y dirección.
- FOTARTE se hace cargo del cobro de las cuotas y entregará a los alumnos un justificante de pago.
- FOTARTE entregará a la Concejalía de Cultura al finalizar cada mes un parte de altas, bajas e incidencias.
- FOTARTE entregará a la Concejalía de Cultura un listado de alumnos que han finalizado dicho curso.
- El coordinador de los cursos estará en contacto con la Concejalía de Cultura para cuantas incidencias o asuntos de interés pudieran acontecer durante el desarrollo de los mismos.
- FOTARTE se responsabiliza del correcto y buen uso de las instalaciones cedidas por la Concejalía de Cultura para el desarrollo de estos cursos.

EL COORDINADOR DE FOTARTE

Fdo.- José María González Quintero