

La Universidad de Málaga junto con el Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga oferta el Aula de Mayores.

El objeto de esta iniciativa es el de proporcionar a aquellas personas que han finalizado su etapa laboral o se encuentren en otra circunstancia, el acceso a la formación y a la cultura.



A quién va dirigida

El programa va dirigido a cualquier persona mayor, con independencia de la formación académica que posea.



Plazas ofertadas

130 plazas



Plazo y lugar de matriculación

Podrá realizarse la matriculación el mismo día del comienzo del curso a las 17 horas en el Centro de Estudios sobre el Exilio.



Horario de los cursos y lugar

Los cursos serán impartidos los Martes y Jueves de 17:30 a 19h.
en el Centro del Exilio de Vélez-Málaga.



Diploma

Será requisito imprescindible para obtener el correspondiente certificado de asistencia, la comparecencia a un mínimo del 70% de las clases impartidas.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA
2026

Aula de mayores +55 Vélez - Málaga

Centro de Estudios sobre el Exilio
del 19 de febrero al 28 de mayo de 2026

+ información en: Cultura y Patrimonio Histórico
Pza de la Constitución, nº 1
Edificio "El Pósito"

teléfono: 667 38 95 30 | e-mail: mcastro@velezmalaga.es



Ayuntamiento de Vélez-Málaga
Cultura y Patrimonio Histórico



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

ACCIÓN SOCIAL
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

MÓDULO 1 (19, 24, 26 DE FEBRERO)

LA IMAGEN DE MUJERES Y HOMBRES EN EL IMAGINARIO COLECTIVO

Impartido por la profesora D.^a SUSANA GUERRERO SALAZAR

SESIÓN 1 La imagen de mujeres y hombres en la cultura popular (coloquialismos, refranes, insultos, chistes, etc.)

SESIÓN 2 La imagen de mujeres y hombres en los medios de comunicación y redes sociales

SESIÓN 3 La imagen de mujeres y hombres en la publicidad

SESIÓN 4 La imagen de mujeres y hombres en el cine

MÓDULO 2 (3, 5, 10 y 12 DE MARZO)

ALFABETIZACIÓN Y DEONTOLOGÍA MEDIÁTICA: HACIA UNA CIUDADANÍA ACTIVA EN LA

ESFERA DIGITAL DEL SIGLO XXI

Impartido por los profesoras. D^a. CARMEN DEL ROCÍO MONEDERO MORALES Y
D^a. TRINIDAD FORTES MARTÍNEZ

SESIÓN 1 Deontología de la comunicación: autorregulación y regulación del sistema mediático

SESIÓN 2 La ética ante temas sensibles: ¿cómo deberían contarse y cómo se cuentan?

SESIÓN 3 Aprender a verificar en una sociedad condicionada por la IA: claves para no caer en manipulaciones online

SESIÓN 4 Más que consumidores: creación y participación consciente en el espacio público digital

MÓDULO 3 (17, 19, 24 y 26 DE MARZO)

EXPEDICIONES CIENTÍFICAS

Impartido por los profesores D. ENRIQUE VIGUERA MÍNGUEZ, D. MIGUEL ÁNGEL MEDINA TORRES Y D^a. ANA GRANDE PÉREZ

SESIÓN 1 Malaspina: la vuelta al mundo en nombre de la ciencia. Prof. Enrique Viguera Mínguez

SESIÓN 2 La expedición de Humboldt a Hispanoamérica, 1799-1804. Prof. Miguel Ángel Medina Torres

SESIÓN 3 La vacuna contra la viruela: la expedición filantrópica de Balmis a ultramar Prof. Ana Grande Pérez

SESIÓN 4 Darwin: Cinco años de exploración científica en el Beagle. Prof. Enrique Viguera Mínguez

MÓDULO 4 (7, 9, 14 y 16 DE ABRIL)

HERSTORIAS DE LAS ARTES: RELATO VISUAL DE MUJERES CREADORAS

Impartido por el profesor D. JAVIER GONZÁLEZ TORRES

SESIÓN 1 Introducción. Mujeres en el arte: mucho más que musas. De la Prehistoria a la Edad Media

SESIÓN 2 El Renacimiento y el Barroco europeo: Sofonisba Anguissola, Artemisia Gentileschi, Lavinia Fontana y Luisa Roldán

SESIÓN 3 El complejo siglo XIX. Las vanguardias y sus creadoras

SESIÓN 4 Del siglo XX a la actualidad: disciplinas múltiples, activismo y opinión pública

MÓDULO 5 (21, 23, 28 y 30 DE ABRIL)

VIDA Y OBRA DE CUATRO GRANDES CIENTÍFICOS QUE ESTUDIARON LA VIDA

Impartido por el profesor D. MIGUEL ÁNGEL MEDINA TORRES.

SESIÓN 1 Charles Darwin (1809-1882) y las leyes de la evolución biológica

SESIÓN 2 Gregorio Mendel (1822-1884) y la herencia biológica

SESIÓN 3 Santiago Ramón y Cajal (1852-1934) y las neuronas

SESIÓN 4 Manfred Eigen (1927-2019): el químico que revolucionó el estudio de las reacciones biológicas ultrarrápidas y de las biomoléculas con resolución individual

MÓDULO 6 (5, 7, 12 y 14 DE MAYO)

EL VINO Y EL MUNDO: UN VIAJE CULTURAL POR LOS GRANDES Vinos

Impartido por el profesor D. GORKA ZAMARREÑO ARAMENDIA

SESIÓN 1 El vino en Europa: tradición, territorio e historia

SESIÓN 2 El Nuevo Mundo del vino: innovación, mercado y nuevos estilos

SESIÓN 3 Viejo Mundo y Nuevo Mundo: dos maneras de entender el vino

SESIÓN 4 El vino hoy: cambios, retos y futuro

MÓDULO 7 (19, 21 , 26, 28 DE MAYO)

LAS MUJERES EN LA EDAD MEDIA: MUCHO MÁS QUE MONJAS, RAMERAS Y BRUJAS

Impartido por la profesora D.^a ÁGATHA ORTEGA CERA

SESIÓN 1 Desmitificando la Edad Media: Ni barbarie, ni oscurantismo

SESIÓN 2 Las mujeres en las sociedades árabo-musulmanas: ¿Tan sumisas como creemos?

SESIÓN 3 Las mujeres en la Alta y Plena Edad Media: Construyendo estereotipos; derribando tópicos

SESIÓN 4 Las mujeres en la Baja Edad Media: el empoderamiento femenino