

EL LEGADO DE LA FE

Este miércoles, 20 de Noviembre de 2013, en el Museo de Semana Santa (Iglesia de Sta. María de la Encarnación) de la Ciudad de Vélez Málaga, se ha inaugurado la extraordinaria exposición permanente que en este emblemático lugar ofrece la Agrupación de Cofradías y que en esta ocasión hemos titulado El Legado de la Fe, por motivo de la clausura del Año de la Fe que proclamó el anterior Papa, Benedicto XVI y ha continuado el actual Papa, Francisco I.

En dicha exposición y ubicado en la nave lateral norte de la Iglesia, se encuentra expuesto una importante muestra del ajuar de las Vírgenes Veleñas y en la Sala del Tesoro encontramos parte del Patrimonio Histórico de algunas Cofradías (antigua Túnica de Ntro. Padre Jesús el Pobre y de Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto) junto a ellas podemos disfrutar de una magnífica muestra del rico legado patrimonial de la ciudad de Vélez Málaga, a través de su sastrería y su orfebrería y que con tal motivo se hayan expuesto entre otros, los siguientes objetos:

- Un cáliz de plata dorada donado por los Reyes Católicos a la Iglesia de Sta. María la Mayor. Pieza de extraordinaria belleza y perfecta conservación. Obra del gótico isabelino, con pie formando pequeña catedral, realizado en 1492 por Hernando de Soto.
- Una Arqueta Eucarística de plata dorada. Pieza cuadrada con grandes rosetones calados de estilo mudéjar realizado por el orfebre Bernardino “El Milanés” también perteneciente a la Iglesia de Sta. María La Mayor o de la Encarnación.
- Una arqueta o copón de plata a la que le falta la cruz de remate, perteneciente a la Iglesia de San Juan Bautista.
- Un cáliz de plata dorada con relieves muy simbólicos y salientes separados por cabezas de ángeles, perteneciente a la Iglesia de Santa María la Mayor.
- Un copón con una cruz rematando la tapadera, e inscripciones en la tapa y en la peana, también perteneciente a la Iglesia de San Juan Bautista.
- Un portaviático, rodeado de rayos plateados. Pertenece a la Iglesia de San Juan Bautista.
- Un acetre de plata con diferentes motivos en su ornamentación y en la que se aprecia la cruz de San Juan de Malta, perteneciente a la Iglesia de San Juan Bautista.
- Una capa pluvial de damasco con franjas doradas.
- Dos dalmáticas o casullas también de damasco con franjas doradas y compañeras de la anterior.
- Una custodia de plata dorada perteneciente a la Iglesia de San Juan Bautista y que se utiliza para la procesión del Corpus Christi.
- Una custodia de plata dorada realizada en 1621 por el orfebre Juan Jacinto Vázquez, de inspiración herreriana y que pertenece a la Iglesia de San Juan Bautista.
- Una reliquia de la Madre Petra junto a una medalla de la misma.
- Y un juego de jarritas o ánforas que se utilizan para trasladar los Santos Oleos.

Ubicado en la nave lateral sur, junto a la recepción del Museo, encontramos expuesta otra túnica con una marcada importancia histórico artística perteneciente a la Cofradía de Santa María Magdalena.

Culminando toda la exposición y de una manera temporal, se encuentra expuesta íntegramente la colección pictórica (carteles de Semana Santa desde 1.990 a 2.013) patrimonio de la Agrupación de Cofradías de la Ciudad de Vélez Málaga.