

Paso firme para la construcción del complejo cultural en la finca 'Las Golondrinas' del barrio del Pilar de Vélez-Málaga.

El alcalde de Vélez-Málaga, Antonio Moreno Ferrer, explicó que próximamente se realizará el anuncio previo de la licitación de estas obras y que ya se ha adecentado toda la parcela para la próxima ejecución de este ambicioso proyecto de revitalización del centro histórico que albergará, entre otras actividades, la Escuela Municipal de Música y Danza y será cofinanciado por el Ayuntamiento y por la EDUSI BIC VÉLEZ con una inversión que supera el millón de euros.

Vélez-Málaga, 28 de abril de 2021. El Ayuntamiento de Vélez-Málaga informó en la mañana del miércoles de los avances del ambicioso proyecto para la construcción de un espacio cultural en el entorno de la Cruz del Cordero del veleño barrio del Pilar, en la conocida como finca 'Las Golondrinas', y que albergará, entre otras actividades, la Escuela Municipal de Música y Danza. La apuesta del Gobierno municipal por revitalizar el centro histórico y la creciente demanda de enseñanzas de música y danza en el municipio han motivado que se retome este proyecto, que no prosperó en 2011, para adaptarlo a las necesidades actuales y hacerlo realidad.

El alcalde de Vélez-Málaga, Antonio Moreno Ferrer, explicó que en los próximos días se hará público, en la página de contrataciones del estado, el anuncio previo de la licitación de las obras, cuyo presupuesto es de 1.073.549 euros que cofinancian el Ayuntamiento veleño y los fondos FEDER a través de la EDUSI BIC VÉLEZ. "Llevamos tiempo trabajando en el proyecto que se va a desarrollar en esta parcela y la semana pasada realizamos los trabajos previos de adecentamiento de la finca, con el objetivo de que, una vez finalizados los procedimientos administrativos correspondientes, se pueda adjudicar el proyecto y comenzar con los trabajos de cara al verano", destacó. La actuación incluirá también trabajos en la calzada colindante y en el entorno de la parcela en general, con el fin de mejorar la seguridad y embellecer la zona.

Moreno Ferrer recordó que una prioridad para el equipo de Gobierno es la transformación urbana y revitalización del centro histórico. "A este proyecto en el que llevamos tiempo trabajando en el barrio del Pilar y que dará como resultado un amplio complejo cultural para dinamizar este entorno, con una inversión superior al millón de euros, se suman el de la remodelación de la plaza de la Constitución, del Mercado de Minoristas de Vélez-Málaga o los avances en la peatonalización de las principales arterias comerciales, entre otros".

El proyecto albergará 10 aulas de lenguaje musical, 8 aulas de enseñanza instrumental, 2 aulas de danza, dos cabinas insonorizadas con aseos y vestuarios. Además contará con una área administrativa con recepción, conserjería, despachos, salas de profesores y almacenes. El espacio incluye también áreas comunes con 2 salas de ensayos, auditorio, sala de audiciones, con capacidad para alrededor de 200 personas, sala de ensayos, biblioteca, sala de estudios y cafetería.

Los trabajos, además, proponen la creación de un parque compartido, abierto para los vecinos, donde los distintos edificios se integran en una idea de conjunto conformando un auditorio al aire libre, ajardinado y donde la topografía dictamina plataformas, bancales que de forma progresiva va superando el desnivel existente. Edificios que integrando sus cubiertas ajardinadas en estos niveles forman parte de estos palcos-bancales, a modo de tribunas y gradas del auditorio.

El espacio se destinará principalmente a formación y se compondrá de un conjunto de edificios y zonas comunes con el fin de que en un futuro próximo pueda contar también con un gran auditorio cerrado para conformar una "Ciudad de la Música y las Artes Escénicas". El proyecto pretende que la arquitectura del conjunto pase de manera desapercibida y que la mayoría de su presencia pueda percibirse tan solo desde diferentes ángulos visuales. Con ello lo que se pretende es minimizar la ocupación del territorio, con el objeto del mantenimiento del paisaje y del parque. Los edificios en gran medida son el resultado de la topografía y que la arquitectura visible, resulte cuidada y racional, todo ello con la utilización de materiales siempre y en todo lo posible autóctonos, de fabricación local consiguiendo que el proceso constructivo resulte también lo más eficiente posible además de incluir especies vegetales fundamentalmente autóctonas.

Esta actuación está cofinanciada por el Ayuntamiento de Vélez-Málaga y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), dentro del Eje 12 "Desarrollo urbano integrado y sostenible" del Programa Operativo de Crecimiento Sostenible (POCS) 2014-2020 que promueve la puesta en marcha de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI). Concretamente, dentro de la EDUSI BIC VÉLEZ, el proyecto se enmarca en el Objetivo Temático 9, destinado a "promover la igualdad, la salud y la inclusión social".