

EDUSI

ESTRATEGIA · DESARROLLO · URBANO · SOSTENIBLE · INTEGRADO

BIC VÉLEZ

edusi bic vélez

REVISTA DIGITAL 2021
4º EDICIÓN



Ayuntamiento de
Vélez-Málaga

edusi bic vélez

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Una manera de hacer
Europa



Unión Europea



Iniciativas cofinanciadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (80%) y el Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga (20%).



*Una manera de hacer
Europa*

FEDER
Fondo Europeo
de Desarrollo
Regional

ÍNDICE

OT 9
INCLUSIÓN
SOCIAL



5. Promoción de la cooperación social, apoyo al tejido asociativo y prevención comunitaria.

8. Promoción de actividades culturales y deportivas en barrios desfavorecidos.

10. Capacitación continuada y aprendizaje de oficios.

12. Apoyo a la economías social y al emprendimiento.

- Ampliación y mejora de la infraestructura educativa en barrios desfavorecidos.



OT 9
INCLUSIÓN
SOCIAL

OT9. PROMOCIÓN DE LA COOPERACIÓN SOCIAL, APOYO TEJIDO ASOCIATIVO Y PREVENCIÓN COMUNITARIA

“EDUSI BIC VÉLEZ”, Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado, es un proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional: Desarrollo Urbano, Integrado y Sostenible, Programa Operativo de Crecimiento Sostenible FEDER 2014-2020 y por el Ayuntamiento de Vélez-Málaga. Se articula como respuesta a los desafíos y problemas de su área urbana, los cuales han sido detectados a través del conocimiento y el análisis de diferentes planes locales e instrumentos de planificación y diagnóstico que se han realizado sobre la ciudad y su área de influencia. Se basa por tanto, en la conjugación de objetivos globales con intereses locales, poniendo el énfasis en el Objetivo Temático 9 “Fomento de la inclusión social y la lucha contra la pobreza y contra cualquier tipo de discriminación” y se centra en la capacitación y profesionalización de las entidades sociales del municipio. Una de las direcciones para avanzar en una cooperación más operativa son iniciativas para desarrollar y aplicar de modo conjunto herramientas de gestión, formación colaborativa y trabajo en red.

Un estudio realizado por la “Plataforma de Organización de Acción Social (POAS)” (2015) pone de relieve que el fortalecimiento interno del Tercer Sector de Acción Social es una condición para reforzar su sostenibilidad futura.

Uno de los requisitos para dicho fortalecimiento es profundizar en la formación para la colaboración y el trabajo en red entre las entidades que lo componen. La aparición de nuevas necesidades derivadas de los nuevos escenarios sociodemográficos y socioeconómicos están demandando formas diferentes de hacer y de trabajar para dar una respuesta efectiva a estos nuevos desafíos. Se debe avanzar en la cooperación entre entidades (intercambios de experiencia) y en la colaboración entre todos los agen-

tes (entidades, administraciones públicas...) para priorizar las actuaciones de mayor interés. Esta capacidad operativa de unidad de acción, de cohesión, de trabajo en red, tiene que servir también para traducirse en el campo de la gestión organizacional. Así pues, la formación es un elemento estratégico para el desarrollo de los equipos del tercer sector ya que puede contribuir a responder adecuadamente a los retos actuales.

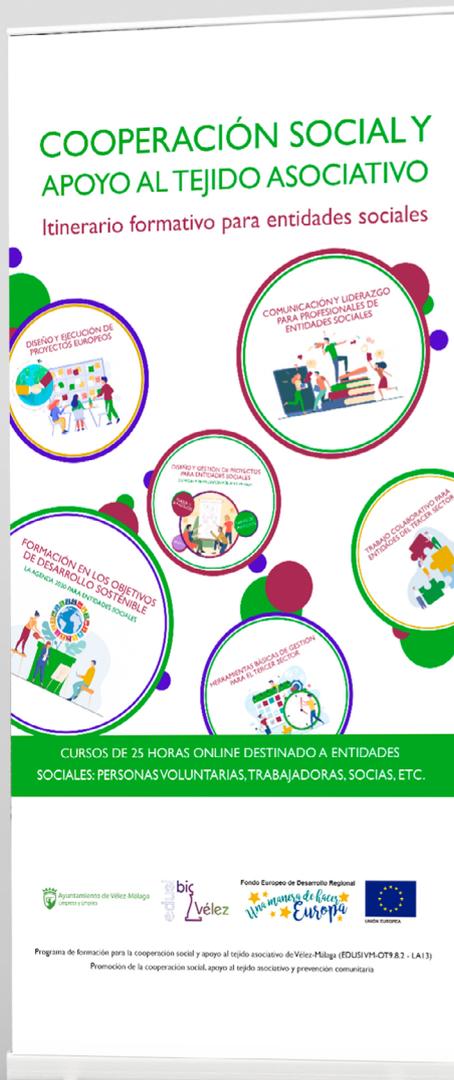
El Ayuntamiento de Vélez-Málaga pone en marcha un programa de formación para la cooperación social y prestar apoyo al tejido asociativo. La Asociación Arrabal-AID colabora en esta iniciativa para fortalecer estratégicamente a las entidades en habilidades directivas y organizativas. Con el nombre de ‘Programa de Formación para la Cooperación Social y Apoyo del Tejido Asociativo de Vélez Málaga’ el Área de Empresa y Empleo del Ayuntamiento de Vélez Málaga, en colaboración con la Asociación Arrabal-AID, ha programado un ciclo de talleres para fortalecer estratégicamente a las entidades sociales del municipio de habilidades directivas y de organización.

El programa propuesto arranca el 9 de noviembre y finalizará el 19 de marzo de 2021 incluyendo seis acciones formativas que se impartirán de forma virtual. La idea es atender de forma específica las necesidades que presentan las asociaciones municipales en cuanto al aumento de solicitudes y ejecución de proyectos locales, autonómicos, estatales y europeos, así como dotar de herramientas que mejoren la eficiencia en las organizaciones.

Cada uno de estos seis talleres tiene una duración total de 25h, distribuidas en cinco sesiones de 5 horas de duración cada una, que impartirán

OT 9 INCLUSIÓN SOCIAL

técnicos especializados en cada una de las materias, y que han sido gestionados por la Asociación Arrabal-AID. El primero de los talleres se centra en el diseño y gestión de proyectos para entidades sociales, que capacitará al sector asociativo para valorarse en la necesidad, posibilidad, y oportunidad, de recurrir a las distintas fuentes de financiación, públicas y privadas, que están a disposición de las organizaciones. El segundo fomenta el trabajo colaborativo en el Tercer Sector, como clave fundamental para llevar a cabo las metas y objetivos de las entidades, así como crear alianzas y trabajar en red como valor añadido al funcionamiento de estas entidades. El tercero trabaja la comunicación y liderazgo como ayuda para mejorar la coordinación, organización y gestión del liderazgo interno en las entidades sociales. El cuarto forma



en el diseño y solicitud de proyectos europeos con el objetivo de lograr financiación comunitaria para desarrollar una serie de actuaciones en torno a un objetivo de su interés. Seguidamente el siguiente taller aborda los objetivos de conocer los principales conceptos e ideas de relevancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y de la Agenda 2030, así como adquirir conocimientos para poner en práctica en las entidades la introducción de los 17 ODS con sus respectivas metas. Por último, se impartirá un

opini

OT 9 INCLUSIÓN SOCIAL

taller formativo centrado en herramientas básicas para la gestión económica de las entidades trabajando competencias en materia de contabilidad, control presupuestario, confección de modelos tributarios, etc.

Toda entidad social del municipio interesada en participar en una o varias de las acciones planteadas por la Asociación Arrabal-AID sólo tiene que contactar con la entidad en el teléfono **952 300 500** o el email arrabal@arrabalempleo.org.

Talleres que se van a realizar:

- 1. Diseño y gestión de proyectos para entidades sociales.** Del 9 al 13 de Noviembre de 2020
- 2. Trabajo colaborativo para entidades del sector.** Del 16 al 20 de Noviembre de 2020
- 3. Comunicación y liderazgo para profesionales de entidades sociales.** Del 14 al 18 de Diciembre de 2020

Concejala de Empresa y Empleo, María José Roberto, junto con la vicepresidenta de Asociación ARRABAL, Beatriz Pe-láez, en rueda de prensa de presentación del programa.

4. Diseño y ejecución de proyectos europeos.

Del 18 al 22 de Enero de 2021

5. Formación en los objetivos de desarrollo sostenible.

Del 15 al 19 de Febrero de 2021

6. Herramientas básicas de gestión para el tercer sector.

Del 15 al 19 de Marzo de 2021

EDUSI en los medios

- [Ayuntamiento de Vélez-Málaga](#)
- [Infoaxarquía](#)





OT 9. PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS EN BARRIOS DESFAVORECIDOS

Concurso REHABILIT-ARTE inclusión de arte urbano-deporte del municipio de Vélez-Málaga.

Esta iniciativa está enmarcada dentro del proyecto de EDUSI BIC VÉLEZ, cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (80%) y por el Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga.

Este proyecto se soporta en tres pilares: inclusión, deporte y arte urbano para contribuir a la regeneración de áreas urbanas del municipio de Vélez-Málaga implicando a toda población y a los agentes sociales, con especial incidencia

a los jóvenes. Para ello se plantea la realización de varias actividades que cooperan con el objetivo último de promover la inclusión integral de las zonas de actuación y transformación social de EDUSI BIC VÉLEZ.

Se trata de configurar un itinerario incluso de arte urbano, a través de la realización de un concurso que tendrá lugar en espacios municipales del área urbana de Vélez-Málaga: instala-



OT 9. CAPACITACIÓN CONTINUADA Y APRENDIZAJE DE OFICIOS

Escuela Inclusiva de Segunda Oportunidad de Vélez- Málaga (INCLUSO)

Esta iniciativa está enmarcada en el programa EDUSI BIC VÉLEZ, proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional y el Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga. Dicha actuación forma parte del Objetivo Temático 9: 'Fomento de la inclusión social y la lucha contra la pobreza y contra cualquier tipo de discriminación' y del Objetivo Temático 2: 'Fomento de la administración electrónica y gobierno abierto'.

El primer curso 'ReparaTic', organizado por el Ayuntamiento de Vélez-Málaga tuvo un rotundo éxito. **Se trata de una formación especializada en la reparación de móviles y tabletas.** Este proyecto se integra en el programa de la 'Escuela Inclusiva de Segunda Oportunidad' (INCLUSO) cuyo objetivo es la integración socioeducativa y laboral de los jóvenes del municipio. La actividad ha sido impartida en la sala polivalente del Mercado de San Francisco, con una duración de 290 horas y la participación de 16 jóvenes.

OT 9 INCLUSIÓN SOCIAL

Este innovador curso tiene como objetivo volver a introducir a los jóvenes, que por cualquier motivo han dejado los estudios, en un proceso formativo para que adquieran nuevos conocimientos y puedan optar una segunda oportunidad en el mercado laboral; realizando un itinerario de formación y emprendimiento con prácticas en el sector de las nuevas tecnologías y ofreciéndoles orientación que les permita mejorar su empleabilidad.

Los participantes que se beneficiaron de esta iniciativa fueron 12 hombres y 4 mujeres que tienen edades comprendidas entre 16 y 28 años, destacando que 11 de ellos eran menores de edad, la mayoría de ellos disponen solo de estudios equivalentes a la ESO, lo que refleja la importancia de este tipo de programas para incentivar a los jóvenes a recuperar su desarrollo formativo, con materias que además tienen una gran demanda en el mercado laboral hoy día

El curso constaba de un módulo de competencias básicas: lengua y matemáticas, orientado a dotar de una base sólida a los participantes del itinerario, y después otro módulo de com-

petencias específicas relacionadas con la identificación de modelos de móviles, el uso de programas para realizar copias de seguridad, diagnóstico y reparación de averías de software, reparación de las principales marcas, así como la comprobación, montaje y desmontaje de móviles y sus elementos como baterías, conectores de carga, conectores de batería, etc.

Desde el pasado 20 de enero, y hasta finales de febrero, tuvieron lugar las prácticas profesionales no laborales del curso en empresas del sector de la telefonía y la reparación de móviles. Además el alumnado de este itinerario recibió cuatro másterclass relacionadas con salidas profesionales, comercio electrónico, emprendimiento, temas básicos de fiscalidad y administración de Pymes, ayudas e incentivos y formación en competencias transversales como el 'Fomento de la no discriminación y la lucha contra la exclusión social'; 'Orientación e inserción laboral' y 'Prevención de riesgos laborales'.

Se preveen que se realicen nuevas ediciones de este curso en un futuro dada la gran aceptación del mismo.

La concejala de Empresa y Empleo, María José Roberto, visita a los alumnos de curso "Repara Tic"





OT 9. APOYO A LA ECONOMÍA SOCIAL Y AL EMPRENDIMIENTO

Encuentro de Empleo, Emprendimiento y Talento Joven

La iniciativa “ Encuentro de Empleo, Emprendimiento y desarrollo de talento”, se enmarca en proyecto EDUSI BIC VÉLEZ, dentro del Objetivo Temático 9 “Fomento de la inclusión social y la lucha contra la pobreza y contra cualquier tipo de discriminación” La iniciativa cubre dos necesidades fundamentales: impulsar la empleabilidad de personas en riesgo de exclusión y con evidentes dificultades para su inserción socio-laboral en el municipio de Vélez- Málaga. Y por otro lado, ofrecer de forma coordinada todos los recursos de formación, empleo en un mismo espacio integrado e interactivo.

Las actividades se llevaron a cabo en el entorno del casco antiguo de Vélez-Málaga , en edificios del patrimonio histórico artístico municipal pertenecientes a zonas de actuación de la Estrategia EDUSI :

- Palacio de Beniel
- Antiguo mercado San Francisco
- Centro Sociolaboral Polivalente

El evento tuvo lugar del 22 al 23 de noviembre de 2018 destinado principalmente a jóvenes menores de 30 años. Llevándose a cabo: másterclass para una formación práctica e interactiva, talleres de Interneter y las redes sociales profesionales para el empleo, speakers corners, stands y networking, entre otras actividades.

Encuentro de Empleo, Emprendimiento y Talento Joven

22 y 23 de
noviembre
2018

Jóvenes menores
de 30 años



- ✓ Ofertas de empleo y entrevistas con empresas
- ✓ Talleres de redes sociales para el empleo
 - ✓ Diseño de currículum de impacto
- ✓ Oferta formativa y aprendizaje de oficios
 - ✓ Emprendimiento

Financiado por:



FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL



Colabora:



Lugar de celebración: Centro Sociolaboral Polivalente | EATE Mercado de
San Francisco | Palacio de Beniel



Programa del Encuentro de empleo, emprendimiento y desarrollo del talento

edusi

Encuentro de empleo, emprendimiento y desarrollo del talento

PROGRAMACIÓN - 22 NOVIEMBRE 2018

<p>9:30 INAUGURACIÓN INSTITUCIONAL - D. Antonio Moreno Ferrer - Alcalde Excmo. Ayto. de Vélez-Málaga. - D. María José Roberto Serrano, Concejala Delegada del Área de Empresa y Empleo del Ayto. de Vélez-Málaga. Lugar: Centro del Exilio.</p> <p>9:45 PONENCIA INAUGURAL: "LO ÚNICO IMPOSIBLE ES LO QUE NO INTENTAS" - D. Marian Lozano - Visual Marketing Consultant - Gestión de Patrocinio y Marketing ASISA. Lugar: Centro del Exilio.</p> <p>10:30-14:00 ZONA DE STAND - D. María José Roberto Serrano, Concejala Delegada del Área de Empresa y Empleo del Ayto. de Vélez-Málaga. Lugar: Mercado de San Francisco.</p> <p>10:45-14:00 ESPACIO PERMANENTE DE ORIENTACIÓN ¡Trénos tu CV y te asesoramos sobre cómo hacerlo atractivo! Lugar: Mercado de San Francisco.</p> <p>11:00 MÁSTER CLASS "LA MARCA PERSONAL EN LA BÚSQUEDA DE EMPLEO" - D. Alejandro Durán Asencio - Resp. Proyectos Contalento RRHH. Lugar: Sala Mercado de San Francisco. - D. Miguel Ángel Serrano - Director Contalento RRHH. Lugar: Salón de Actos (Edif. de Empresa y Empleo, Antiguo Urban).</p> <p>11:00 MÁSTER CLASS "10 CONSEJOS PARA TRIUNFAR EN TU PERFIL DE LINKEDIN" - D. Miguel Ángel Serrano - Director Contalento RRHH. Lugar: Salón de Actos (Edif. de Empresa y Empleo, Antiguo Urban). Lugar: Sala Mercado de San Francisco.</p>	<p>12:00 MESA INFORMATIVA SERVICIOS DE PROXIMIDAD DE EMPLEO, FORMACIÓN Y EMPENDIMIENTO DEL ÁREA DE EMPRESA Y EMPLEO DEL AYTO. DE VÉLEZ-MÁLAGA Módicos: - María José Roberto Serrano, Concejala Delegada de Empresa y Empleo del Ayuntamiento de Vélez Málaga. - Rocío Marín Fernández, Jefa de Servicio OAJDIM de Vélez-Málaga. - Francisco José García Aguilera, Técnico EDUSI BIC VÉLEZ. - Representante de Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza (CADE). Lugar: Palacio de Beniel, Sala 1ª planta.</p> <p>13:00 MÁSTER CLASS "ENTREVISTAS DE TRABAJO EXITOSAS" - D. Rocío Rubio - Responsable Consultoría Contalento RRHH. Lugar: Centro del Exilio.</p> <p>13:00 MÁSTER CLASS "IDIOMAS E INTERNACIONALIZACIÓN" Iniciativa Internacional Joven Lugar: Salón de Actos (Edif. de Empresa y Empleo, Antiguo Urban). Lugar: Sala Mercado de San Francisco.</p> <p>16:00 MESA DEBATE DE CLAUSURA Mesa de experiencias y buenas prácticas de programas del Área de Empresa y Empleo del Ayto. de Vélez-Málaga. - Participante del proyecto Youth Entrepreneurship Sustainability (YES). - Presidente Asociación Mercado de San Francisco. - Participante Vivero de Empresa "El Ingenio, Trapiche". - Participante del Programa Vives Empleo - Acción contra el Hambre. Lugar: Centro del Exilio.</p>
--	--

SE ENTREGARÁ CERTIFICADO A AQUELLOS PARTICIPANTES QUE HAYAN ASISTIDO AL MENOS A UN 80% DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS

Encuentro de empleo, emprendimiento y desarrollo del talento

22 NOVIEMBRE 2018 - VÉLEZ-MÁLAGA

COLABORA:

FINANCIADO POR:

**OFERTAS DE EMPLEO Y ENTREVISTAS CON EMPRESAS
TALLERES DE REDES SOCIALES PARA EL EMPLEO
DISEÑO DE CURRÍCULUM DE IMPACTO
OFERTA FORMATIVA Y APRENDIZAJE DE OFICIOS
EMPREDIMIENTO**

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: WEBSITE: VELEZMALAGA.ES
951 284 842 - EDUSI@VELEZMALAGA.ES**

EDUSI en los medios

- Axarquía plus
- Diario Axarquía

edusi

OT 9. AMPLIACIÓN Y MEJORA DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA EN BARRIOS DESFAVORECIDOS

Finca “Las Golondrinas”

Esta actuación será cofinanciada por el Ayuntamiento de Vélez-Málaga y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), dentro del “Desarrollo urbano integrado y sostenible” del Programa Operativo de Crecimiento Sostenible (POCS) 2014-2020. Concretamente dentro de la EDUSI BIC VÉLEZ, enmarcamos esta actuación dentro del Objetivo Temático 9 en la Línea de Actuación 17 destinada a “Ampliación y mejora de la infraestructura educativa en barrios desfavorecidos”.

El edificio

Este edificio forma parte de un proyecto comenzado en mayo de 2011, parte de un complejo cultural destinado a la música y danza. Si bien el proyecto está compuesto por cuatro edificios, estratégicamente relacionados para poder configurar un espacio escénico al aire libre, este documento desarrolla la construcción del edificio principal.

Para configuración del proyecto, y desde un principio, se ha encontrado con un dilema de envergadura. Un magnífico solar, un programa funcional intenso y complejo, que fue desarrollado con unos recursos muy limitados de licitación. El programa no puede cumplirse completamente; tampoco se puede ocupar ni ordenar una magnífica parcela en esta fase del proyecto.

Accesibilidad

La parcela requiere de una operación de mejoras de acceso que extralimitan el marco del proyecto. A pesar de todo, aunque se ha propuesto la apertura de una nueva conexión viaria que supondría no solo dar respuesta a las necesidades reales del centro, sino también un alivio sustancial al tráfico de la zona.

Mientras se contemple una calle interior de acceso que desde el viario existente y en rotación permitirá la llegada de usuarios al conjunto.

Por otra parte, también se ha procurado resolver las conexiones internas, no solo a los efectos de personas con movilidad condicionada sino también considerando las necesidades de transportes de equipos voluminosos y pesados.

Estructura del programa

Se ha propuesto un orden del programa, en fases más o menos autónomas, a modo de edificios distintos, que podrán ir abordándose en un futuro inmediato perfeccionando el resultado. El crecimiento del sistema irá dando respuesta a las necesidades globales, además de arquitectónicamente se irá completando y perfeccionando. No es un crecimiento seriado, va completando una idea de conjunto que solo se descubrirá con el tiempo y así se espera que sea.



Se ha propuesto la división del programa en unidades funcionales:

Pabellón de danza

En dos plantas y albergará con 2 salas de ensayo y vestuarios de 245 m2, sobre una planta de almacén y archivo de 250 m2, compartimentada para los diversos colectivos. Como se plantea su emplazamiento próximo a la entrada, se le dotará de un despacho de administración-recepción de 30 m2.

Sala de audiciones y grabación

Con 2 pequeñas salas para ensayos externos a disposición de iniciativas ciudadanas. La cabida de la sala está en cuestión y dependerá de la actividad que el complejo movilice, inicialmente se plantea una sala para unas 200 personas, con 2 salas anexas de grabación-ensayo de 40 m2 cada una.

Pabellón audioteca-biblioteca

Se plantea su uso compartido, para el complejo y externo, su cabida es 210 m2

Cafetería, zona lúdica de espera y estancia

De 150 m2 albergando los aseos del parque.

Casa del guarda

Se ha entendido necesario dotar de una vivienda mínima de 60 m2.

Edificio a ejecutar

Aglutinará transitoriamente usos de los colectivos intervinientes de forma ajustada. Recoge 10 recintos de 25 m2, y 8 de 15 m2, para usos compartidos/exclusivos, 2 salas de ensayo de 100 m2, una mínima área administrativa, y los necesarios servicios y oficios. Dos de estas aulas serán para infantiles, con pequeño aseo específico, independientes del resto de dependencias.



El Alcalde de Vélez-Málaga, Antonio Moreno, la Concejala de Empresa y Empleo, María José Roberto, y el arquitecto, Francisco Moreno, en rueda de prensa de la presentación del proyecto Finca “Las Golondrinas”.

OT 9 INCLUSIÓN SOCIAL

Planos del proyecto Finca “Las Golondrinas” en Vélez Málaga

PROYECTO: Ayuntamiento de Vélez-Málaga
FECHA: 04/10/10
ARQUITECTO: ALAN SCOTT, arquitecto
PROYECTO: FINCA LAS GOLONDRINAS, Vélez-Málaga
PROYECTO: ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA

MODIFICADO 1:
MODIFICADO 2:

PLANTA PROYECTADA: PLANTA PROFESORES
ESCALA: 1:135

PROYECTO: ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA
SITIO: PARCELA 4.3 SUP-VI-8 VELEZ MALAGA
PLANTA PROYECTADA: PLANTA PROFESORES
ESCALA: 1:135

ARQUITECTURA LUBIANO KE LINE
QUE ENTREGA DOCUMENTOS EN VALIDEZ EN EL GOBIERNO DE MÁLAGA. EL DISEÑO DE LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER REALIZADOS POR UN TÉCNICO DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER REALIZADOS EN EL GOBIERNO DE MÁLAGA.

PROYECTO: Ayuntamiento de Vélez-Málaga
FECHA: 04/10/10
ARQUITECTO: ALAN SCOTT, arquitecto
PROYECTO: FINCA LAS GOLONDRINAS, Vélez-Málaga
PROYECTO: ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA

MODIFICADO 1:
MODIFICADO 2:

PLANTA PROYECTADA: PLANTA PRIMERA
ESCALA: 1:135

PROYECTO: ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA
SITIO: PARCELA 4.3 SUP-VI-8 VELEZ MALAGA
PLANTA PROYECTADA: PLANTA PRIMERA
ESCALA: 1:135

ARQUITECTURA LUBIANO KE LINE
QUE ENTREGA DOCUMENTOS EN VALIDEZ EN EL GOBIERNO DE MÁLAGA. EL DISEÑO DE LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER REALIZADOS POR UN TÉCNICO DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER REALIZADOS EN EL GOBIERNO DE MÁLAGA.

El proyecto inicial estaba valorado en con un presupuesto general de contrata de 851.045,84€, ejecutándose gran parte de movimiento de condicionamiento y movimiento de tierras, así como una parte importante de la cimentación del edificio principal, todo ello por un importe de 65.907,09€. Se está desarrollando la actualización del proyecto en base a las normativas actuales así como una revisión de las mediciones y presupuesto del mismo con el objeto de poder iniciar la contratación de las obras.

EL conjunto

Dada las condiciones urbanas de la parcela, su entorno y su calidad ambiental, consideramos que resultaría egoísta para los vecinos residentes, dejarlo a un lado del beneficio que supone la aparición del este complejo. Por ello desde un principio, y dado que en cualquier caso la parcela tendría cierta superficie liberada se podría compatibilizar su uso con ellos. Este proyecto propone la materialización de un parque compartido, donde los distintos edificios se integran en una idea de conjunto conformando un auditorio al aire libre. Auditorio extenso, muy ajardinado, donde la topografía dictamina plataformas, banales que de forma progresiva va superando el desnivel existente. Edificios que

integrando sus cubiertas ajardinadas en estos niveles forman parte de estos palcos-bancales, a modo de tribunas del graderío del auditorio

La arquitectura

En gran medida se ha pretendido negar la arquitectura, su presencia no resulta evidente. Solo algún edificio si lo es, pero en la mayoría su presencia puede percibirse tan solo desde determinadas visuales. Viseras, columnas, estructuras de contención, pavimentos o cubiertas, elementos constructivos necesarios se redefinen en este sentido. Con ello lo que se pretende es negar la ocupación del territorio, mejor dicho minimizar la misma, con el objeto del mantenimiento del paisaje y del parque. Los edificios en gran medida son el resultado de la topografía. Eso sí, se pretende que la arquitectura visible, resulte purista y racional, tanto materialmente como en su definición formal. Se reinterpretará la utilización de materiales siempre y en todo lo posible autóctonos, de fabricación local consiguiendo que el proceso constructivo resulte también lo más eficiente posible. De igual modo se haría con la definición de la ubicación y tipos de especies vegetales fundamentalmente autóctonas y xerófilas.

EDUSI en los medios

- [Infoaxarquía](#)
- [La opinión de Málaga](#)
- [Axarquía plus](#)
- [20 minutos](#)
- [La noción](#)



La arquitectura

En gran medida se ha pretendido negar la arquitectura, su presencia no resulta evidente. Solo algún edificio si lo es, pero en la mayoría su presencia puede percibirse tan solo desde determinadas visuales. Viseras, columnas, estructuras de contención, pavimentos o cubiertas, elementos constructivos necesarios se redefinen en este sentido. Con ello lo que se pretende es negar la ocupación del territorio, mejor dicho minimizar la misma, con el objeto del mantenimiento del paisaje y del parque. Los edificios en gran medida son el resultado de la topografía. Eso sí, se pretende que la arquitectura visible, resulte purista y racional, tanto materialmente como en su definición formal. Se reinterpretará la utilización de materiales siempre y en todo lo posible autóctonos, de fabricación local consiguiendo que el proceso constructivo resulte también lo más eficiente posible. De igual modo se haría con la definición de la ubicación y tipos de especies vegetales fundamentalmente autóctonas y xerófilas.

