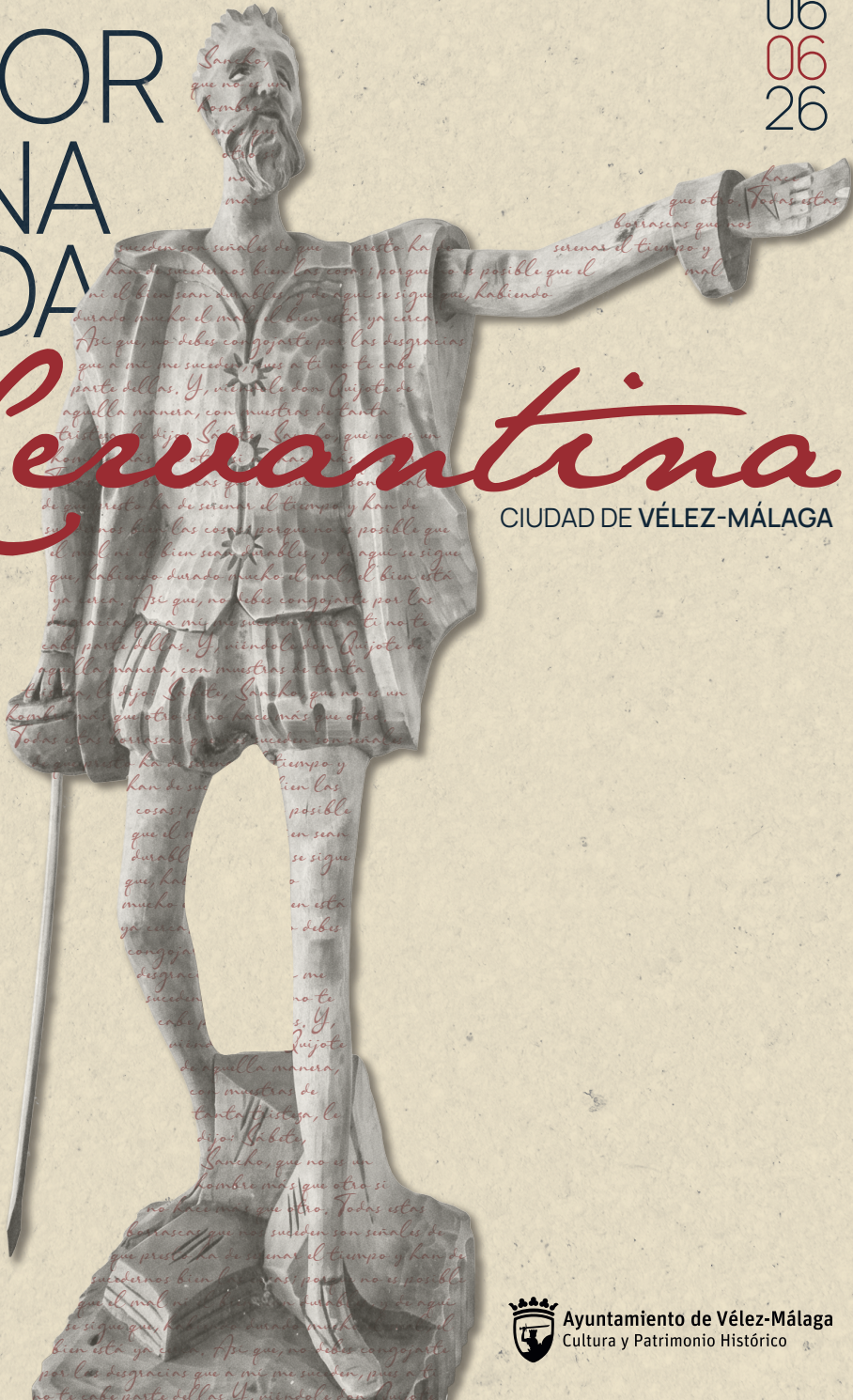


06
06
26

JOR
NA
DA



Sanchez,
que no es un
hombre
mas que
otro
no
ma

que otros
Todas estas
desgracias que nos
sucedan el tiempo y
mal

Cesvantina

CIUDAD DE VÉLEZ-MÁLAGA

sucedan con señales de que presto ha
han de suceder nos bien las cosas; por que no es posible que el
ni el bien sean durables, y no se sigue que, habiendo
durado mucho el mal, el bien está ya cerca.
Así que, no debes congojarte por las desgracias
que a mí me suceden, pues a ti no te cabe
parte dellas. Y, meñóle don Quijote de
aquella manera, con muestras de tanta
tristeza, le dijo: Sancho, que no es un
hombre mas que otro si no es un
hombre mas que otro. Todas estas
desgracias que nos suceden son señales de
que presto ha de cesar el tiempo y han de
sucedernos bien las cosas; por que no es posible
que el mal sea duradero, y no se sigue
que, habiendo durado mucho el mal, el bien está
ya cerca. Así que, no debes congojarte por las
desgracias que a mí me suceden, pues a ti
no te cabe parte dellas. Y, meñóle don Quijote de
aquella manera, con muestras de tanta
tristeza, le dijo: Sancho, que no es un
hombre mas que otro si no es un
hombre mas que otro. Todas estas
desgracias que nos suceden son señales de
que presto ha de cesar el tiempo y han de
sucedernos bien las cosas; por que no es posible
que el mal sea duradero, y no se sigue
que, habiendo durado mucho el mal, el bien está
ya cerca. Así que, no debes congojarte
por las desgracias que a mí me suceden, pues a ti
no te cabe parte dellas. Y, meñóle don Quijote

Paseo guiado y teatralizado

El Velez que conoció Cervantes

Plaza de las Carmelitas

11:00 H Presentación del acto

- 11:30 H Inicio del paseo
- > La Alhondiguilla
 - > Fuente de Felipe II
Duelo a espada
 - > Puerta Real de la Villa y Murallas
 - > El Pósito
 - > Iglesia de San Juan Bautista
 - > La Cilla Episcopal
 - > Primera Casa Consistorial
 - > Palacio de Beniel
Teatralización: Fray Alonso de Santa Comas
 - > Convento de San Francisco
Visita por su interior de la mano de Fray Salvador (Cervantes Franciscano)
 - > Casa y Sala Cervantes
Teatralización con Miguel de Cervantes

Espectáculo Florilegio

La poesía y la música del Siglo de Oro

Dirección: Eduardo Roberto

Patio Casa Cervantes

Florilegio es un espectáculo teatral en el que se combina la rapsodia y la música.

En el patio de la Casa Cervantes 16 actores y actrices interpretarán y recitarán los mejores textos del Siglo de Oro, acompañados del "Consort" de flautas de Pico del Renacimiento "Piacere di Flauti"

Los principales temas del espectáculo serán:

- > El erotismo en el Siglo de Oro
- > El honor (*Representación de un duelo a espadas*)
- > La mujer en las letras
- > Clásicos populares de los S. XVI y S.XVII
- > Autores poco conocidos